









وزارة العدل تنفذ ٢٦ مجمعا  
للدوائر الشرعية بمدن المملكة

مراد الطرور في لملكة يجتمعون افس  
برساته الفريق آل الشيخ  
مراد اذن لعمام يوكد على الهدية منه  
الحوان لمرور و تقليلها الى اذن حد محاسبه

عقد مدير المصروفين في كافة مدن المملكة اجتماعاً أمس بقرى الأمن العام برئاسة الفريق أول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام - وحضر الاجتماع الفريق يحيى عبد الله المعلمي مساعد مدير الأمن العام لشؤون العمليات والواء هشام عبد الرحمن مساعد مدير الأمن العام للشؤون الإدارية والتعبئة محمد بن رجاء الحريش مدير علم المورف وقد تلقى الفريق أول آل الشيخ كلمة رحب فيها بمدير المصروفين وأكد على أهمية العمل من أجل منع الحوادث المورفية وتقليلها إلى الحد ممكن كما أكد على ضرورة متابعة مايلزم حول هذا الموضوع عبر أجهزة الإعلام وأوضح أن الهدف من نشر هذه الحوادث ينبغي أن يؤخذ على أنه وعبة

**مسابقة ثقافية بين طلاب**

المدرس نوادي الدوايس

وادي الدواس/ الدريس الموفي

تفتتح ادارة تعليم الدواس اجراء مسابقة ثقافية بين طلاب الدوايس المتوسطة والثانوية على موضوع (وادي الدواس ماضيه وحاضره) من حيث الديرة المحلية والجوانب التاريخية والتجارية والحضارية على امتداد العصور المختلفة في هذه المنطقة وكذلك بين الاحداث التاريخية التي وقعت في المنطقة ومشاهير الرجال الذين علوا بها والفنون المختلفة لشعبه الفصيح والطيها والاصل الشكري والعدوات والتقاليد في الزواج ومواسم الحصاد ورسوم الامزيه قديما وحديثا مع اوراق زبوس التي توضحه المصنفه وسوف تقوم لجنة التحكم بجمع البحوث التي تجيزها وتصدرها في كتاب يدعى العام بعنوان (وادي الدواس بقاله ابتداء) وخصصت الادارة للفائزين في المسابقة جوائز قيمة

مدير التعليم بسدير  
خام بمقتضى حراة

السفوف في الحرم النبوي الشريف

سعيد الاستاذ ابراهيم العبد الوهاب  
سواء يوم «السبت» الاجتماع الاول

**مجلس الآباء** يدرس الجمعية  
عقد بالمدارس الثانوية حيث  
**رئيس قسم رعاية الشباب**  
استاذ الحديث ثم كلمة مدير  
التعليم ثم كلمة من القسوف الذين  
وجه التربية الاجتماعية  
في دور المدرسة البعث في حياة  
طالب ..  
الشيخ محمد بن عبد الوهاب

بيت والمدرسة والفضل الاساليب  
التي يجب اتباعها لتحقيق تكامل

الدرام أول مدينة  
الدماء / واس -  
قام مركز المنطقة الشرقية  
للمدرسة ..  
حضر الاجتماع أكثر من ٦٠ من  
ولياء أمور الطلاب بمدارس  
الجامعة الابتدائية والمتوسطة  
للمدرسة ..

فتح وسفلة لشوارع

واسم -  
يجرى العمل حالياً في بلجرشي لفتح  
الطريق ووصف وأتارد عن عدد الشوارع  
التي تسمى - وصرح بالاستعداد على هذه  
البلد، والخاص ببلدية بلجرشي أنه  
تستند لهذه المصير أكثر من ١٠ مليون  
ريال وتشمل هذه المشاريع سفلتة شارع  
الملك عبد العزيز وشماري الحزام المرصوف  
في أطراف أصقاع وسفلتة موقفة لمدخل  
البلد والمجاورة التي تملك وتوسعة  
فوق الشوارع الأخرى.

وقال انه تم اعداد مليونين و ٤٠٠ ألف ريال للانتهاء من سوق الخضار

طريق الطائف: أنها وترع ملكية  
حقبة الحري بدخال مدينة بلجوشي  
غير ذلك من المشاريع البلدية.

الهاتف: ينظم برنامجها  
نطلاب الجماعات

المطلوب الذي يعطى استره لأسلحة  
للجهة المطلوبه التي تحدد موقع الطلب

والخروجين منهم على العمل والالتحاق  
بمختلفات الاتصالات وأسلاكها السلكية  
واللاسلكية ومجالات الهندسة والتخطيط  
والإدارة والتغذية والصيانة وإنشاء  
المباني والهيئات في مختلف برامج وضبط  
الهاتف السعودي إسبوعه الوفاق  
تغلبوا بأكمله الطوبى المؤهلة

عقيف/خلد البجدي

صاحب مكتب عنده في حيّس  
 صكّ فيه لمصطفى التميمي العنبرية  
 ١٠٢٠٠ صنية و ٢٠٥٥ وارب و ٧٧  
 تنازلت بيمينه و ١٧٧٥ و كلات و ٧  
 صكّ فيه لبيته الزاعي ولكه فيه بيمينه  
 عام ١٢١٠ هـ  
 صرّح بذلك لياض الشيخ يوسف بن  
 حمد الشافعي كاتب العدل بخط

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## اعلانات متفرقة

وتمالاً : كشف ثلثي بطول ثلاثة وعشرين مترا  
بعين سستيمترا ( ٢٢,٤ ) م .  
وشرقا : حديد حاد بطول ثلاثة وعشرين مترا  
بعين سستيمترا ( ٢٢,٩٠ ) م .

بها طويكم بن خميس العنزي - سعودي الجنسية  
حديقة رقم ٨٢٠ وتاريخ ١٣٨٩/٨/١٥. أن من  
ملكي في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الطين

---

## نقيم وقتك ومالك



الإمارات: دبي ٢٢٥٧١٢ - ناحية ٢٧٢٥٧٧

من يجهل ان يسلمها الى مرور الطائف وله  
٧/١٣٠٦

بن صالح وأخوه ومن المشرق مك جلاله بن  
س ومن المغرب مك المعمر وهو عتري وطريقه من  
بئر الشعب زابن لطير مع هلال بن حامد ومن  
عروض القيساد الهذلي ليعيل صالح وعتر يصل

ورشعلا : كلفى فاهي بطول ثلاثة وعشرين مترا  
بعين ستميترا ( ٢٢,٤٠ ) م .  
ورشعلا : حمد عواد بطول ثلاثة وعشرين مترا  
بعين ستميترا ( ٢٢,٩٠ ) م .

بها طويكم بن خميس العنزي - سعودي الجنسية  
حديقة رقم ٨٢٠ وتاريخ ١٣٨٩/٨/١٥. ان من  
الباري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الطين

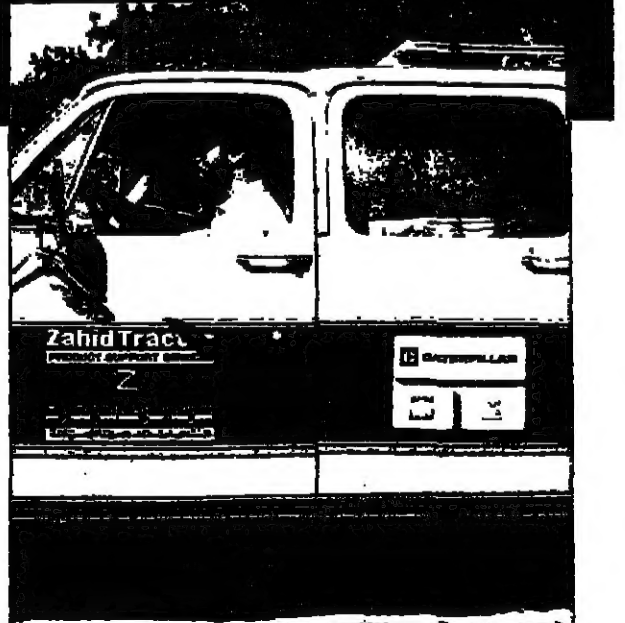
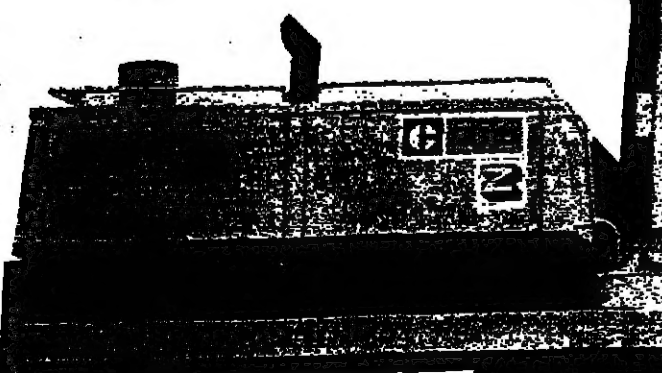
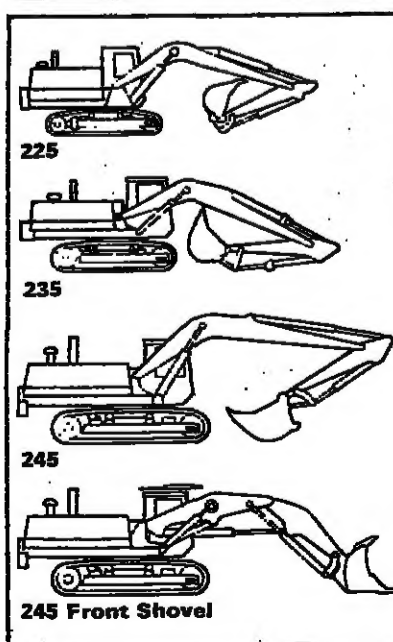
---

بناء على موافقة وزارة الصحة  
يعلن  
مستشفى الدكتور المغربي  
بجدة  
عن وصول  
الدكتور  
ليو بوريس  
الأمريكي الجنسية وأستاذ جراحة العيون  
وذلك للعمل بالمستشفى لمدة شهر  
اعتباراً من ..  
٧ / ٤ / ١٤٠٢ هـ الموافق  
٣ / ١٤ / ١٩٨١ م  
المنجز يرجع الاتصال على الهاتف :  
٦٣٦٩٨٢٢ جدة .

## الحفارات

## آج کتیرے

مع سلسلة كاملة من الملحقات للقيام  
بالأعمال للتعدد الأغراض



في المقدمة كتب روضا هـ تراكتور يوفران لك انجازا اكرقيمة

**شركة الزاهد للتراكتورات**

[illegible]



يكتبها اليوم      د. عبد الرحمن حسن النفيسة

المقاس  
العاري

المكاسب للغرب . لا لكونه يؤدى الى  
 تقتين وحدة (القوى الداخلية) في  
 الكتلة المضادة لهم فحسب ، بل لكونه  
 يخلق صراعا يتعادل مع ما يجرى  
 فعلا فى التناقض ، وما يحتمل  
 وجوده من عاف فى كولومبيا  
 وبوليفيا ، والدونميكان ، مثلا .  
 ورغم ان دول الكتلتين  
 مزالت تعيش الحرب  
 المذهبية ، وتستقطب  
 العديد من بلدان العالم  
 الثالث حولها ، هناك شواهد كثيرة  
 على ان هناك تراجعا جزئيا فى حدة  
 هذا الصراع ، خاصة بعد مرحلة  
 (القلق النفسى) الذى سيطر على  
 الشباب فى اوربا منذ عام ١٩٦٠ ،  
 وفعه الى الحرب عن البديل  
 وهذين اقتصرا على

ولا مراء في أن هذا (البحث) قد أدى إلى تفلّخ وحدة (القوى) الداخلية، والغربية، فقد شهدت بلدان الشرق والغرب، صراعا داخليا صامتا، الكتلة الأولى صراع داخليا صامتا، ورغم ما كان يحيط بهذا الصراع من سيرة بحكم طبيعة العلاقات المحلية في تلك البلدان، فقد عكست حركة (ديتشيبيك) في منطقة التشيك (وسلوفاكيا)، أدلة على هذا الصراع في الماضي القريب وتعكس هذا الصراع في الواقع الحال، منظمة (التضامن العمالية) في بولندا، وما يجتهد أن يراقبها من مفاجات دولية، وقد شهدت دول الغرب، صراعا داخليا مختلفا في طبيعته ووسائله، وليس ادل على ذلك من مضادة ما تنوء به بعض دول أوروبا الغربية (إيطاليا والمنا مثلا) من منظمات

عنف تدبيرين في غلباتها واهدافها، او ما تفرزه طبيعة العلاقات المحلية في معظم بلدان امريكا اللاتينية (الحسوسية على الخط الغربي) من تصادم بين (الجائتا) و(المعارضة) . واذا كان لخلخل هذه القوى في دول الكتلة الشرقية يحدث بسبب ضعف عدد من الخطط الاقتصادية ، او القدر من تعقيد حصة الفرد ، او وجود عناصر معادية لبره للمذهب اليسار هناك ، فلن هذا التخلخل في الدول الغربية ، لا يحدث بسبب العناصر المذهبية الماخورة للنظم الغربي والمدمومة من فشرق فحسب ، بل مبعده ايضا ظهور (اطارات) تؤمن بهذا النمط في الاصل، ولكنها تعارض جوده من وجهة نظرها ، وتنتظر الى لتنتائج العملية التي يفرزها اكثر من القواعد النظرية البحتة . وقد استقلت هذه الاطارات من مناح العلاقات المحلية هناك . فغيرت عن نفسها بوسيلتين متباينتين الاولى تجلت في الاحتجاج صاحبها الذي عكسته مظلمة العنف ، حيث بلغ عددها في المانيا (في فترة ما) اكثر من اربعمائة منظمة . بينها كثير مما يسمى- (مظلمات اليمين) ، وتجلت الوسيطة الثانية في التعبير الصامت للمعكس في (عشوائية السلوك) او التسبب الفردي ، وربما كان (البيئتين) اللتين احبى ذلك . حين خرج بول مكارثين ، وجون بوجسار ، وجون لينون وجورج هاريسون ، من (الغيفول) في برطانيا . وكانهم يمثلون التسبب الفردي المحتج واقفه . وقد اوضح (جون لينون) السبب الحقيقي لخرق البيئتين بقوله ، بانه ليس المهم ان ترحب الناس وبريخون ، ولا تجعلهم يشعرون بالسرور او السعادة . ولكن المهم ان تشعروهم انهم يعيشون في امان وعساسة .

ومع أن نظريتي العنف  
والسلوك العشوائي، ما  
زالا يلتقيان في كثير من  
المدن الأوروبية الغربية،  
هناك شواهد على أن هاتين  
النظريتين لم تتحكما تغييرا  
جديا على صعيد العلاقات المحلية،  
باستثناء بعض التغييرات العرضية،  
أو المؤقتة، التي يفرضها حزب على  
حزب آخر. أو القضاء المؤقت على  
مظلمة عرف سرعان ما تعلم نفسها  
تعود إلى الظهور من جديد.  
ويحكم طبيعة الصراع وتغير  
وسائله، فقد أدى هذا القبل إلى  
البحث عن بديل آخر لنظرية  
الشهادة أن كثيرا من الشبان وجدوا  
في التصور الروحي، أو الالتزام  
لديني كعلاج لعنايتهم. وقد ساعد  
على سرعة هضم هذه التصور وجود  
قول تلقائي من الإطارات المحلية  
(كنيسة وسيسلمة) مما دفع إلى  
تشجيعه، وقيل هذه الظواهر أيضا  
أن هذا التشجيع قد ارتبط بحركة غير  
عالمية تقوم بها الجماع الدينية في  
القرب، وكان أولها محاولة التغلب  
على الخلافات الداخلية بين

لتقرير نتائج الحرب، ينظر دائماً إلى ما تتفوق به قوة على أخرى تفوقاً صاعداً محسوساً تترتب عليه نتائج واضحة مشهودة، فيأخذ في الاعتبار قبيل ما ذكره على أن تتفوق أو تتراجع، لا لأنه لا يهتم بالنتائج التي يمكن أن يفرضها للصراع على هذه القوة أو تلك، بل لأنه يهتم بمرور وقت طويل لكونها تحت المسبق وظروفه، كما يمكن من ذلك ذهبي العادي إلى أن نتائج الحرب، وبما أنه لا يمكن بعد خرب ما لم يكن بعد خرب نفسه من خلال القوات الروحانية للقوة، فيرى هذا المفسر أن لوجه لا يكفي للقول على تلك سيطرة، وأن امتدت هذه أجل... ومن هذا وجهة نظر إلى القول علاقة متوازنة بين الملكية للحرب، وبين الحرب، عن طريق العدوى أو الذهبي، ج الحقيقي للصراع، وجهة أن هذه التوطئة أخذ ضروباً من بالغا البشر إلى أن ذلك، وأما بالانكشاف فيل أن ذلك لتوطئة

شهد تاريخ الفترة التالية للحزب العليلة الثانية، أن محاولة تفهيم إحدى الكتلتين شرقية والغربية على تفصيلى على الإطارات كتلتى فى السئالى الحزبى، لعل، بل، ارتبطت فى، بطا، ملازم، بالصحة، فى، أهميته، بالنسبة، إياه، عن محاولة التفهيم، تفصلى، لعل، بيا، (الفرنسية من سواحل كية) لا يقل فى أهميته، عن نجاح تجربة سلاح فى حساب فى معادلة نصار (الساداتين) فى القربى من الحدود الشرقية ساموزا (صديق فى الخط الغربى فى، يعمدوى فى الغربية، لا، نجاح تجربة زراعية، إحدى دول هذه الكتلة، فى، تشبلى، أو غيفارا، أو كارلوس ماربورفى، وفى، الإهتمام بمعرفه، محاولة معرفة الأسباب، فشل تجربة زراعية، إحدى دول هذه الكتلة، فى، بترضى غذ من، كتلة الشرقية (مثل، روسيا) ولف العصفاء رىخسون مثل (ألبيسا)، ولف راسو، وألبيسا، ذريهم، بعينهم، من أهم

اليوم الاثنين  
١٤ ديسمبر  
كانون الأول -  
هو اليوم الثامن  
الاربعون بعد المئة  
من الثالثة من العام  
١٩٨٨. ويتبقى ١٧  
يوما علي نهاية  
العام  
وهنا اهم  
حداث التاريخ في  
هذا اليوم :-  
١٩٧٠ - الرئيس  
الاميركي  
الجمهوري دالاي لاما  
الى جزيرة مارتيك  
الاجراء محدثين  
الوضع  
الفرنسي قالري  
سجاستارديستان  
١٩٧٢ -  
رواية  
مركبة (الطوال)  
١٧ - الاميركية  
يعطون من القمر  
استكشاف  
الفضاء  
الاميركي  
١٩٧١ - الرئيس  
الاميركي نيكسون  
والرئيس الفرنسي  
جورج بومبيلو  
يتفقان علي  
اجراءات لتخصي  
الوضع النقدي  
الدولي  
١٩٦٥ - الرئيس  
الاميركي ليندون  
جونسون يتباحث  
في البيت الابيض  
مع الرئيس  
الباكستاني ايوب  
خان  
١٩٦٠ - توقيع  
اتفاق في باريس من  
قبل ٢٠ دولة لتكوين  
مجموعة الاطلس  
الاقتصادية  
١٩٦٢ - القضاء  
روسيا من عصبة  
الامم  
١٩٦٧ - فرض  
حظر علي الاحزاب  
الشيوعية في  
الولايات المتحدة

سبحية : وقد مهدت هذه  
الى البابا بولس السادس  
في عام ١٩٦٤ ، للاتفاق  
مع البطريرك (التيتم)  
في الفاء هذا الخلفات ،  
الملك من الفاء وثيقة  
التي كانت تتبادلهما  
الارثوذكسية والكاثوليكية  
نظام  
على هذه الحركة نشاط  
البيروني الخلفي ، (البيروني)  
خلافه غير العادية الى  
من دول وثيقة ، ثم الى  
يزرت به تلك الدول من  
البطريارك (بيدروس)  
وحدته الكنسية عن طريق  
الخلفات التاريخية .  
في هذا النشاط بين ان  
تنسبية علمه وغير علمه ،  
جمعية (الاتحاد الكتابي)  
سبعة مليون شجرة في  
سنة ، وفي فرنسا قام  
رسيل لوفيرين بحركة  
رام الدين ، فأسس حركة  
رسال الكنسية ، تهدف الى  
شباب منك وكسر الحاجز  
هؤلاء الشبان برطانيا  
تنسبية ، وفي  
شباب غير عادية تركز على  
حيث تقوم المراكز  
البيروتية هناك في  
واعاد التفتت في صيغ  
الشباب ، ومع ان هذه  
في صناع مائة سببها  
التخصصات التاريخية في  
ان النشاط الكنسي لم  
في المناطق الكنسية  
اوكرانيا وامريكا اللاتينية  
مناطق اخرى وفي حركة  
نشا ، وعلى سبيل المثال  
التيانية المسيحية التي  
(فالتز قشمران) ،  
حيث تملك قوا جهاز  
بلدان عدة ، ومن دول  
نظروا افريقيا ، ويتبعند هذا  
معهم على .  
قوى محكم ، لا يخطط  
المحلية في الوقت  
سب ، بل يهتم كثيرا بما  
في هذه العلاقات في  
الدعاة الكنسيين)  
ما زالوا يتجهون نفس  
بق الدعاة الاول ،  
في الاسر الفقيرة ومحتاجيها  
علمية نظروا او اثنين او  
(بعد تصور مواهيم)  
الدينية تربيتهم  
حين بلوغهم الالهية  
يلاهم .  
هذا لنشاط بشموليته  
في الاتحاد السوفياتي  
معدنية في طباعة  
سنة ، وتوزعها على  
اما لكونها ذات ميور  
لكنها تلال مشكلات  
اجتماعية ، مثل المتشككين  
، وفي الصين استفادت  
من الانقراض الحدود التي  
لصين بتسوية للاديان  
الكنسية الصينية  
بل على كازاخستان  
يشكل على كازاخستان  
اللات من الصينيين .

تسبغهم للمباعدة ضوء قال  
كنسبون انه يمثل مشهدا  
ج لعذراء الى الكون  
ناع الكنيسة ، ونحو ذلك  
عقول الصينيين الذين  
يرى في عبادتهم القديمة .  
نوة الكنيسة الجديدة  
سليقتها في انها تركّز  
مناظري لم يخترقها نفوذ  
في السنوات الماضية ،  
المناطق قارة اسيا حيث  
لمؤنين ونصف انسان ،

[illegible]

شخص في الأسبوع الواحد .  
هذا النشاط لم يقتصر  
على الكنيسة بل تجلّى  
في الدعوة إلى الإسلام  
وما أخذته هذه الدعوة  
من (شكل) (وبعد) جديدين تعقّل في  
صور ثلاث ، الأولى النشاط المحسوس  
للعقيدة في موقعها الأصلية ، فملأ  
يجرى في مليزيا خاصة على الصعيد  
ما يجري في مليزيا ، وبكستان ،  
وأفريقيا ، وعدد من المواقع الأخرى  
خاصة على الصعيد الفردي  
والجماعي يعكس عودة إلى ترسخ  
معطيات العقيدة وقواعده وأذا  
أخذت هذه العودة (بعداً)  
استراتيجياً منتظماً ، فإن ثمة تصوراً  
يرتدود إيجابى لها على المستوى  
الأممى ، الصورة الثانية الهجرة  
الوافدة والمربطة بحركة التنمية في  
بعض المواقع الإسلامية خاصة من  
بلدان اسبوعية ظلت البوذية سائدة  
فيها في الماضي ، ومع أن هذه الهجرة  
لم تفرز تحولا ملموسا إلى الإسلام  
بسبب محدوديتها العددية ، إلا يسبب  
عدم التنظيم الحركى للدعوة إلا أنها  
سوف تفتح أفقا جديدا للدعاة في تلك  
البلدان إذا حصلوا على (تمويل)  
تسند هذه حركة تنظيمية واعية .  
الصورة الثالثة اختراق مواقع  
الكنيسة في افريقيا ، (في جنوب  
افريقيا أكثر من مليون كنيسة) وفي  
المواقع التقليدية للمسيحية في أوروبا  
وامريكا الشمالية . إن اعتراف مسيحي  
بالدين الإسلامي مثلا ، وبناء مسجد  
يضم في روما ، وقيام حركة منظمة  
لبناء مساجد في بريطانيا وامريكا  
لبلل على مدى التحول النفسى  
الإيجابى نحو الإسلام ، ومع أن  
النشاط الإسلامى في الدعوة ، لم يكن  
في (ديانته) نشاطا تصوريا يعتمد  
على البعد الاستراتيجى والتنظيمى ،  
إلا أنه من حيث أهدافه إن هذه الدعوة قد  
أخذت بعدا جديدا استفاد كثيرا من  
هجرة عدد من المسلمين "الملتزمين"  
(ظلمة) (وعمل) . أما المواقع التقليدية  
للكنيسة ، وما أهرته هذه الهجرة من  
تفاعل حقق نتائج ومعطيات ايجابية  
في الدعوة ورغم أهمية هذا العامل إلا  
أنه يصعب (على الأقل في  
الوقت الحاضر) مقياسا دائما يعتمد  
عليه في تصور إيجابى لهذه الدعوة  
في تلك المواقع في المستقبل ، فالهجرة  
(الساحية) الجماعية المؤقتة إلى  
المواقع التقليدية للكنيسة ، وما تفرزه  
هذه الهجرة من صور سلبية وسلوك  
عشوائى يعكس تصورا متراجعا لهذه  
الدعوة بين الشبان المسيحيين ،  
خاصة وأن الفرد في الغرب لا يتخطى  
دائما إلى العقيدة من خلال الوجه  
النظرى السليم ، بل من خلال  
التصرف الذى يعكسه له سلوك الفرد  
للتعصب لها . وأغلب الظن أن  
المهاجرين الال من العرب المسلمين  
من أفريقيا الشالية أو من المسلمين  
الباكستانيين ، والهنود ، والأتراك  
والبوغوسلاف بدأوا يشعرون بشئ  
من الضيق خوفا من انعكاس سلبيات  
الهجرة (الساحية) على البعد  
الاستراتيجى الذى وضعوه للدعوة  
للعقيدة ، عندما قرروا الهجرة  
النهائية إلى الغرب .

من كل ذلك يمكن القول بان الحركة غير العادية للدعوة الاسلام والمسلمة عكست حريا او صراعا صليبا قرضته طبيعة الاحتكاك الاستثنائي واوجبت عوامل التفسير التاريخي ، وسوف يعقد في نجاحه على مدى العمق الاستراتيجي في تصور ابعاد المستقبل والظروف الدولية ، وعلى التنظيم القائم على التصور المرحلي والشامل للدعوة ، وموضوعيتها وسوائل نشرها كما يعتمد على الاضبطات الحركي الدوموليا . فمع ما للقيمة الموضوعية للعقيدة من اهمية قصوى في التأثير بها (كما حدث من تأثير الاسلام على النشوء في الهند) الا ان قوة حقائق تؤكد ان نجاح الدعوة يرتبط جزئيا واحيانا كليا ، بالوقائع المحسوسة والرفاق والخبرات لهذه الدعوة ، القادعة الغريبة (تريزيا) ما تكن لتستقطب الى الكنيسة جموعا هائلة من الفقراء (ومباري) وبعض مناطق الهند ، لو لم يصاحب هذا الاستقطاب جهد غير عادي استمر سنوات طوالا في الهند ، ولو لم يصاحبها مساعدات مالية من المأرومين هناك ، ولم يكن الكسبيين من هنك ، في افريقيا ، لولم يكن لديهم مدراس ، ومعاهد ودور الايتام والعجزة ، واطرائت ثقافتهم والمصامين في ادغال افريقيا الى المستشفيات ، ولم تكن الدعوة

السابقة للإسلام لتنجي في (أريخيل  
الملاي) أو في نيجيريا لو لم يكن  
الدعاة قد بذلوا مائة ضحية -  
وحصوله القول ، أن  
المعلقة والربع للذان  
يسطران على الشقي في  
العلم منذ عام ١٦٦٠  
لأزلا يشران اجنحتهما في المواقع التي  
وجافها ، هذا لوسائل التي اتخذت  
لرفع هذا الربع ، من ارباب وتسبب  
وعنواثة سلوكه لم تسفر عن حلول  
(محسوسة) وعلمية ، ولم تستطع  
النظوتيان الغربية والجماعية بكل  
الإصلاحات التي ادخلت عليها

**لفيدوديسك و اخبار التلفزيون**

تتزايد المخترعات الهندسية في مجال الاتصال يوماً بعد يوم .. والحق أن كل وسيلة من وسائل الاتصال وادعما اختراع تكنولوجيا او هندسية تمكنت هذه الوسيلة بفضلها من التطور والانتشار ..

فاخترع يوحنا جوتنبرج لحروف الطباعة .. كان الشرارة التي فجرت انطلاقا الصحافة واخترع ادميسون للكاميرا والتصوير والمصباح الكهربائي كان وراء انتشار الفيلم السينمائي واكتشاف الماركونسي للاشارة هو الذي فتح ابواب الاذاعة .. حتى عرف جون بيزز اثوية التحويل الى صور مما اذن بدخول التلفزيون .. وتبع ذلك سيل من المخترعات في مجال التسجيل الصوتي على اشرطة معدنية ثم على اشرطة اخف وزنا واطول مدى .. والتي تستخدمها الان سواء على الشريط العادي Reel او على الشريط الكاسيت كماله

تسجيل الفيديو يدفع  
التقنيين الى انطلاقة  
كبيرة .. ولكن الفيديو الذي  
تصوره مخترعوه انه  
سيستخدم في مجالات  
التعليم والتثقيف تحول الى  
اداة ترفيهية بل ودرجاة  
الاولى .. ربما لأسباب  
اجتماعية .. وقلة السمات  
المخصصة لترفيه الانسان  
.. وغير ذلك وجاء ترواح  
الفيديو ديسك .. و  
الاسطوانات التي تسجل  
عليها اللقطات المصورة  
لحلول شريط الفيديو الى  
خلفية الميدان فعلى  
اسطوانات واحدة يمكن  
تسجيل خمسة وخمسين  
الف صورة وقد واكب هذا  
الاختراع تطور هائل  
فى الكمبيوتر .. مما دفع  
بالعلماء الى ابتكار  
اسطوانات تسير بالكمبيوتر  
.. حيث يحدد اللقطات ..  
ويختار المطلوب .. فى سرعة  
رهيبة .. فيوفر جهدا  
طائلا يقوم به مخرج تنفيذ  
نشرة الاخبار ..

وتلعب أساطون الفيلو  
في غرفة الأخبار دور  
الأرشيف الذي يعود اليه  
رجال الأخبار ليأخذوا منى  
أحداث سابقة ليروا مدى  
حاجتهم لاستخدامها مرة  
أخرى .. وهذا في حد ذاته  
يغطي عنصر التوثيق الذي  
لاغنى عنه لأي مؤسسة  
اعلامية حديثة .. سواء  
كانت محطة تلفزيون أو  
إذاعة أو صحيفة أو صحيفة  
الفاكس التي يتم بها تشغيل

وقد دخل هذا الاختراع  
مجال النشرات الإخبارية ..  
ولما كانت النشرة  
التلفزيونية في الأساس هي  
سجل مصور للأحداث  
اليومية فإن نجاحها  
وتقدمها بصورة المثلى  
لا يكون إلا بأكملها الصورة  
المدمجة لكل خبر .. وحيث  
إن مناطق الأحداث تغطي  
العالم بأكمله فإن التغطية  
الفعلية عملية تتقوى على  
صعوبة بالغة .. فضلا عما

الشبيب استقطابا حقيقيا  
 سبح المعاناة مما دفع به الى  
 المعطيات الروحية .  
 همة (الطارات) المادية  
 تقرير مواقع الحضارة في  
 تلك حقيقة تؤكد ان النتائج  
 لاجرب يقرها مدى نجاح  
 الروحية لهذه الحضارة او  
 راز كبر عدد من المواقع  
 وبالتالي فان النتائج التي  
 الدعوة الى هذه المعطيات  
 تقرير مواقع الحضارة في  
 ذلك من منطق الحقائق  
 التاريخ على من العصور

هذه الأسطوانة في نفس  
لحظة إذاعة الخبر هي  
العامل التكنولوجي  
الأساسي الذي يضيف بعدا  
حقيقيا إيجابيا في تطوير  
الخدمة  
التلفزيونية فالأسطوانة  
تصل من الصورة رقم واحد  
في الصورة رقم ٥٠٠٠٠  
في ثوان معدودات .. لأن  
ذاكرة العقل الإلكتروني  
تضبط وتحدد المطلوب في  
سرعة طلب المخرج الذي  
يطلبها .. فضلا عن روعة  
الصور عليها والتي تقل  
لفترة طويلة في نفس  
مستوى الجودة .

وتقيد الاسطوانة كذلك البرامج السياسية التي تنفرض فيها اشد اسبوع ايووم او شهر .. او البرامج التحليلية والوثائقية التي تعانى من عزز شديد فى الاقالم لتواكب الخدمة الاخبارية المتطورة فى مجالاتها المختلفة .. الاخبارية الجيت ، والتحليلية ، والتعليقية ، وبرامج الاشرف .. ودخل اسطوانة الفيديو غرفة مراقبة نشرة التلفزيون يثبت من جديد ان الانطلاق الاعلامي الكبرى تحمل دائما هي ثنائيا محور التطور التكنولوجي وتمضي قدما بارشاد علماء الالكترونيات الذين فجروا مخترعات عديدة على فترة وجيزة .. للإكاد المعاصر البشرى في محطة التلفزيون ان يواكبها .. ودخل اسطوانة الفيديو غرفة الاخبار سوف يقضى على الهوة الواسعة بين التغطية الاخبارية بين الدول المتقدمة والدول الاقل تقدما في مجال الاعلام .. لانها ستوفر الاتصالات اليومية على الوكالات العالمية المصورة مثل فيزيون وغيرها .. كما ان استخدامها سيسحق الهدف الاكبر .. وهو تقديم خدمة شاملة كاملة للمشاهد .. ويجعل من نشرة الاخبار لوحة فنية متطورة حية وهو كما هو الحال بالنسبة لها في تلفزيونات الدول المتطورة .. وهي فضلا عن هذا وذاك .. سوف تحول النشرة الى نشرة تلفزيونية حقيقية .. لأن كثيرا من النشرات التي نشاهدها يمكن ان نستوعبها تماما لو اردنا ظهورنا للتلفزيون .. واية نشرة يستطيع المشاهد قهها وهو لا يظن الى الشاشة هي نشرة اذاعية بحتة ..

فايق فهميم















# تضيق اليوم

تحية إلى مطبخنا  
مناخ الورشة أصبح  
يملك دخلا يضاهي المدير  
والرئيس... واعتقد أن هذا  
في بلادنا فقط. فلا تظن  
أن من يملك ورشة بسيطة  
الضخمة... فالطبخات التي  
تخرج بها شوارعنا وحتى  
صحرائنا تعتبر بمثابة  
المنبه الذي يدفع صاحب  
السيارة المسكين إلى زيارة  
ودية... وربما تكون هذه  
الزيارة أسبوعيا... وربما  
يوميا... إلى أماكن تصلح  
السيارات... فلا تستغروا  
انتشار هذه الورش في كل  
شارع وسكة فإنها دائما  
بانتظار الحدث السعيد مع  
حلول كل أسبوع وكل يوم  
فالشريعة منبراتها من  
استغراق في النوم، ومن  
منايا من جسم كسول...  
ولكن شوارعنا المليئة  
بالارتقاعات والتي طأها  
أشمت الكثر من  
شبابنا... وموظفينا  
التحذيرات من قبل  
المسؤولين الذين  
يتجاهلون مطباتنا  
الضخمة والمكبكية في  
نفس الوقت... فهل لكي  
نضع حدًا للسرعة المتهورة  
نلجأ إلى مشكلة أخرى  
فأين الاشارات... وأين  
اللوائح التنبهية... أو  
تعتبرها مجرد تسليية...  
أذهل فوق وانزل تحت في  
منع السيارة المهددة  
بالخطر مع كل من  
ومسماح ومع إلقاء بحجة  
العزاء  
موضى الزهراني

## كاريكاتير



## صندوق الطلبة السعوديين في لوس أنجلوس ينظم لقاء بين المتقنين والمحاضرين

لوس أنجلوس - صندوق الطلبة السعوديين في لوس أنجلوس ينظم لقاء بين المتقنين والمحاضرين في لوس أنجلوس في يوم السبت الموافق ١٠ من شهر ربيع الأول ١٤٠٢ هـ. اللقاء سيكون في مقر نادي الجبل في لوس أنجلوس. اللقاء سيكون في مقر نادي الجبل في لوس أنجلوس. اللقاء سيكون في مقر نادي الجبل في لوس أنجلوس.



## طلبة مركز الإعمار المهني في قاعدتي الرياض والخرج

التي يسعى لها المركز. وقد تم إعداد برنامج هذه الزيارة بالتنسيق بين إدارة المركز بقيادة ساجد الصبيح وتم تقسيم المتدربين إلى أربع مجموعات تقوم كل مجموعة بزيارة قاعدتي الرياض والخرج. وفي الزيارة الأولى تم زيارة القاعدة في الرياض. وفي الزيارة الثانية تم زيارة القاعدة في الخرج. وفي الزيارة الثالثة تم زيارة القاعدة في الرياض. وفي الزيارة الرابعة تم زيارة القاعدة في الخرج.

## ندوات ومحاضرات وعروض

الإعلام مقلته وأهدافه  
تقيم الجمعية العربية السعودية للإعلام والصحافة ندوة في الرياض في يوم السبت الموافق ١٠ من شهر ربيع الأول ١٤٠٢ هـ. الندوة ستكون في مقر نادي الجبل في لوس أنجلوس. الندوة ستكون في مقر نادي الجبل في لوس أنجلوس.

## الدائرة المغلقة بالأسكان الجامعي.. مازالت مغلقة أمام المراهب الطلابية

كتب - عبدالله العجاوي  
مع أنه مضي على افتتاح القناة التلفزيونية المغلقة بالأسكان الجامعي لجامعة الرياض أكثر من شهر، فإنه لم تنجح الفرصة للكثير من الطلاب في التمتع بهذه الخدمة. فقد أصطدم الطلاب برداءة المواد المقدمة وكذلك قصر مدة البث. ورغم هذا لا توجد مكتبة خاصة بالدراسة وإنما تقتصر على ما يقع جمعه من تسجيلات لحفلات الكليات في الأرواح السابقة والآن على برنامج الفنون العربية من الأغاني الغربية. ومن ناحية أخرى فإن الدائرة وضعت كبرك لصال طلاب وتدريبهم على العمل اللغوي والتلفزيوني. إلا أن ما تشاهده من المسؤولين في الأسكان يكف عبقه أمام مشاركة طلبة

## طلاب الحوطة والحريين يسترون في معرض رسوم الأطفال

الحوطة : إبراهيم الكليب  
طلب مدير التعليم بمنطقة الحوطة والحريين الأستاذ سعيد ميرزا ل زعيم من جميع طلبة المدارس بالمنطقة الانضمام إلى المعرض الوطني للملحمة والمخيلة برسوم أطفال المنطقة على أن ترسل كل مدرسة عدد (٣٠) لوحة متنافسة تتوافر فيها الشروط والموضوعات التالية : أن تكون مستمدة من تعاليم الدين الإسلامي الحنيف والفن الشعبي والبيئة والتنمية العمرانية في المملكة وموضوعات بيئية مستمدة من منظر الطبيعة في البيئة والنشاط السكاني والانشطة التي تتم المجتمع من علمية ورياضية واجتماعية على أن ترسل كل مدرسة لوحاتها في موعد غايته ٢٧ من شهر صفر الحالي.

## الدراسات الإسلامية في إيطاليا

يلقي الدكتور جوفاني ادمان استاذ كرسي اللغة العربية وإدائها في كلية الدراسات الإسلامية بإيطاليا محاضرة بعنوان الدراسات العربية في إيطاليا وذلك مساء اليوم في تمام الساعة العاشرة صباحاً بقاعة الصفرة بكلية التربية.

## عقد جديد من الدارة



## سلامات لعائلة ابوبكر

وقع حدث خفيف لعائلة ابوبكر سالم بلفقيه الغنات المعروف في مساء يوم السبت ١٠ من شهر ربيع الأول ١٤٠٢ هـ. وقد أصيب في هذا الحادث ابنه أصيل برصاصة بسيطة جدا أما بقية العائلة فلم تصب بأي أذى مصر بدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهيب السلفي.

## أوراق حرة

التراث الزاخر الذي تتمتع به هذه البلاد مازال غير معروف إلا بعضه الذي رصده الباحثون، ومع اتساع رقعة هذه البلاد وانتشارها ليكاد ابن البلد يعرف بماضي وتراث المدينة التي في الجنوب أو الشمال أو في أية منطقة أخرى، وذلك لعدم التواصل الاعلامي الذي يهدف إلى التعريف بالمدن والاماكن التراثية التي لو عني بها لاصبحت منطقة سياحية، يقصدها الناس ليعرفوا من الماضي امتداد هذه الحضارة، والتي أرسلت اشعتها إلى اقاصي الدنيا لتضرب وتثير الدروب أمام العالم..

## الشائنة .. اعتقد ان مصدرها الفراغ الفكري الموجود عند البعض

ولذلك فإن شخصاً ما منتمياً لجماعة، ما ن يتأخر حتى ويبدأ تسري الشائنة من فرد إلى فرد حتى هذا الشخص اما يفصله أو ترقته أو سفره أو موته - لاسمح الله - وحتى تكاد تصبح هذه الشائنة حقيقة عند البعض. واعتقد ان مصدرها الفراغ الفكري الموجود عند البعض

## اخترت هذه الحكمة وهي :

لا تصنع الى للنام صنينة  
يضيع من يأتي من الاصلان  
وضع الصناعة للكرام فشكلها  
باق عليك بقية الايام

## صالح المرزوق

## ندوة عن الصحافة في جامعة الملك عبد العزيز

مساء اليوم عقد في جامعة الملك عبد العزيز ندوة عن الصحافة في جامعة الملك عبد العزيز. الندوة ستكون في مقر نادي الجبل في لوس أنجلوس. الندوة ستكون في مقر نادي الجبل في لوس أنجلوس.

## الصلاة

الزمن	الشرق	الغرب	مغرب	شمال
٥:٠٥	٥:٠٥	٥:٠٥	٥:٠٥	٥:٠٥
٥:١٥	٥:١٥	٥:١٥	٥:١٥	٥:١٥
٥:٢٥	٥:٢٥	٥:٢٥	٥:٢٥	٥:٢٥
٥:٣٥	٥:٣٥	٥:٣٥	٥:٣٥	٥:٣٥
٥:٤٥	٥:٤٥	٥:٤٥	٥:٤٥	٥:٤٥
٥:٥٥	٥:٥٥	٥:٥٥	٥:٥٥	٥:٥٥
٦:٠٥	٦:٠٥	٦:٠٥	٦:٠٥	٦:٠٥
٦:١٥	٦:١٥	٦:١٥	٦:١٥	٦:١٥
٦:٢٥	٦:٢٥	٦:٢٥	٦:٢٥	٦:٢٥
٦:٣٥	٦:٣٥	٦:٣٥	٦:٣٥	٦:٣٥
٦:٤٥	٦:٤٥	٦:٤٥	٦:٤٥	٦:٤٥
٦:٥٥	٦:٥٥	٦:٥٥	٦:٥٥	٦:٥٥
٧:٠٥	٧:٠٥	٧:٠٥	٧:٠٥	٧:٠٥
٧:١٥	٧:١٥	٧:١٥	٧:١٥	٧:١٥
٧:٢٥	٧:٢٥	٧:٢٥	٧:٢٥	٧:٢٥
٧:٣٥	٧:٣٥	٧:٣٥	٧:٣٥	٧:٣٥
٧:٤٥	٧:٤٥	٧:٤٥	٧:٤٥	٧:٤٥
٧:٥٥	٧:٥٥	٧:٥٥	٧:٥٥	٧:٥٥
٨:٠٥	٨:٠٥	٨:٠٥	٨:٠٥	٨:٠٥
٨:١٥	٨:١٥	٨:١٥	٨:١٥	٨:١٥
٨:٢٥	٨:٢٥	٨:٢٥	٨:٢٥	٨:٢٥
٨:٣٥	٨:٣٥	٨:٣٥	٨:٣٥	٨:٣٥
٨:٤٥	٨:٤٥	٨:٤٥	٨:٤٥	٨:٤٥
٨:٥٥	٨:٥٥	٨:٥٥	٨:٥٥	٨:٥٥
٩:٠٥	٩:٠٥	٩:٠٥	٩:٠٥	٩:٠٥
٩:١٥	٩:١٥	٩:١٥	٩:١٥	٩:١٥
٩:٢٥	٩:٢٥	٩:٢٥	٩:٢٥	٩:٢٥
٩:٣٥	٩:٣٥	٩:٣٥	٩:٣٥	٩:٣٥
٩:٤٥	٩:٤٥	٩:٤٥	٩:٤٥	٩:٤٥
٩:٥٥	٩:٥٥	٩:٥٥	٩:٥٥	٩:٥٥
١٠:٠٥	١٠:٠٥	١٠:٠٥	١٠:٠٥	١٠:٠٥
١٠:١٥	١٠:١٥	١٠:١٥	١٠:١٥	١٠:١٥
١٠:٢٥	١٠:٢٥	١٠:٢٥	١٠:٢٥	١٠:٢٥
١٠:٣٥	١٠:٣٥	١٠:٣٥	١٠:٣٥	١٠:٣٥
١٠:٤٥	١٠:٤٥	١٠:٤٥	١٠:٤٥	١٠:٤٥
١٠:٥٥	١٠:٥٥	١٠:٥٥	١٠:٥٥	١٠:٥٥
١١:٠٥	١١:٠٥	١١:٠٥	١١:٠٥	١١:٠٥
١١:١٥	١١:١٥	١١:١٥	١١:١٥	١١:١٥
١١:٢٥	١١:٢٥	١١:٢٥	١١:٢٥	١١:٢٥
١١:٣٥	١١:٣٥	١١:٣٥	١١:٣٥	١١:٣٥
١١:٤٥	١١:٤٥	١١:٤٥	١١:٤٥	١١:٤٥
١١:٥٥	١١:٥٥	١١:٥٥	١١:٥٥	١١:٥٥
١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥	١٢:٠٥
١٢:١٥	١٢:١٥	١٢:١٥	١٢:١٥	١٢:١٥
١٢:٢٥	١٢:٢٥	١٢:٢٥	١٢:٢٥	١٢:٢٥
١٢:٣٥	١٢:٣٥	١٢:٣٥	١٢:٣٥	١٢:٣٥
١٢:٤٥	١٢:٤٥	١٢:٤٥	١٢:٤٥	١٢:٤٥
١٢:٥٥	١٢:٥٥	١٢:٥٥	١٢:٥٥	١٢:٥٥
١٣:٠٥	١٣:٠٥	١٣:٠٥	١٣:٠٥	١٣:٠٥
١٣:١٥	١٣:١٥	١٣:١٥	١٣:١٥	١٣:١٥
١٣:٢٥	١٣:٢٥	١٣:٢٥	١٣:٢٥	١٣:٢٥
١٣:٣٥	١٣:٣٥	١٣:٣٥	١٣:٣٥	١٣:٣٥
١٣:٤٥	١٣:٤٥	١٣:٤٥	١٣:٤٥	١٣:٤٥
١٣:٥٥	١٣:٥٥	١٣:٥٥	١٣:٥٥	١٣:٥٥
١٤:٠٥	١٤:٠٥	١٤:٠٥	١٤:٠٥	١٤:٠٥
١٤:١٥	١٤:١٥	١٤:١٥	١٤:١٥	١٤:١٥
١٤:٢٥	١٤:٢٥	١٤:٢٥	١٤:٢٥	١٤:٢٥
١٤:٣٥	١٤:٣٥	١٤:٣٥	١٤:٣٥	١٤:٣٥
١٤:٤٥	١٤:٤٥	١٤:٤٥	١٤:٤٥	١٤:٤٥
١٤:٥٥	١٤:٥٥	١٤:٥٥	١٤:٥٥	١٤:٥٥
١٥:٠٥	١٥:٠٥	١٥:٠٥	١٥:٠٥	١٥:٠٥
١٥:١٥	١٥:١٥	١٥:١٥	١٥:١٥	١٥:١٥
١٥:٢٥	١٥:٢٥	١٥:٢٥	١٥:٢٥	١٥:٢٥
١٥:٣٥	١٥:٣٥	١٥:٣٥	١٥:٣٥	١٥:٣٥
١٥:٤٥	١٥:٤٥	١٥:٤٥	١٥:٤٥	١٥:٤٥
١٥:٥٥	١٥:٥٥	١٥:٥٥	١٥:٥٥	١٥:٥٥
١٦:٠٥	١٦:٠٥	١٦:٠٥	١٦:٠٥	١٦:٠٥
١٦:١٥	١٦:١٥	١٦:١٥	١٦:١٥	١٦:١٥
١٦:٢٥	١٦:٢٥	١٦:٢٥	١٦:٢٥	١٦:٢٥
١٦:٣٥	١٦:٣٥	١٦:٣٥	١٦:٣٥	١٦:٣٥
١٦:٤٥	١٦:٤٥	١٦:٤٥	١٦:٤٥	١٦:٤٥
١٦:٥٥	١٦:٥٥	١٦:٥٥	١٦:٥٥	١٦:٥٥
١٧:٠٥	١٧:٠٥	١٧:٠٥	١٧:٠٥	١٧:٠٥
١٧:١٥	١٧:١٥	١٧:١٥	١٧:١٥	١٧:١٥
١٧:٢٥	١٧:٢٥	١٧:٢٥	١٧:٢٥	١٧:٢٥
١٧:٣٥	١٧:٣٥	١٧:٣٥	١٧:٣٥	١٧:٣٥
١٧:٤٥	١٧:٤٥	١٧:٤٥	١٧:٤٥	١٧:٤٥
١٧:٥٥	١٧:٥٥	١٧:٥٥	١٧:٥٥	١٧:٥٥
١٨:٠٥	١٨:٠٥	١٨:٠٥	١٨:٠٥	١٨:٠٥
١٨:١٥	١٨:١٥	١٨:١٥	١٨:١٥	١٨:١٥
١٨:٢٥	١٨:٢٥	١٨:٢٥	١٨:٢٥	١٨:٢٥
١٨:٣٥	١٨:٣٥	١٨:٣٥	١٨:٣٥	١٨:٣٥
١٨:٤٥	١٨:٤٥	١٨:٤٥	١٨:٤٥	١٨:٤٥
١٨:٥٥	١٨:٥٥	١٨:٥٥	١٨:٥٥	١٨:٥٥
١٩:٠٥	١٩:٠٥	١٩:٠٥	١٩:٠٥	١٩:٠٥
١٩:١٥	١٩:١٥	١٩:١٥	١٩:١٥	١٩:١٥
١٩:٢٥	١٩:٢٥	١٩:٢٥	١٩:٢٥	١٩:٢٥
١٩:٣٥	١٩:٣٥	١٩:٣٥	١٩:٣٥	١٩:٣٥
١٩:٤٥	١٩:٤٥	١٩:٤٥	١٩:٤٥	١٩:٤٥
١٩:٥٥	١٩:٥٥	١٩:٥٥	١٩:٥٥	١٩:٥٥
٢٠:٠٥	٢٠:٠٥	٢٠:٠٥	٢٠:٠٥	٢٠:٠٥
٢٠:١٥	٢٠:١٥	٢٠:١٥	٢٠:١٥	٢٠:١٥
٢٠:٢٥	٢٠:٢٥	٢٠:٢٥	٢٠:٢٥	٢٠:٢٥
٢٠:٣٥	٢٠:٣٥	٢٠:٣٥	٢٠:٣٥	٢٠:٣٥
٢٠:٤٥	٢٠:٤٥	٢٠:٤٥	٢٠:٤٥	٢٠:٤٥
٢٠:٥٥	٢٠:٥٥	٢٠:٥٥	٢٠:٥٥	٢٠:٥٥
٢١:٠٥	٢١:٠٥	٢١:٠٥	٢١:٠٥	٢١:٠٥
٢١:١٥	٢١:١٥	٢١:١٥	٢١:١٥	٢١:١٥
٢١:٢٥	٢١:٢٥	٢١:٢٥	٢١:٢٥	٢١:٢٥
٢١:٣٥	٢١:٣٥	٢١:٣٥	٢١:٣٥	٢١:٣٥
٢١:٤٥	٢١:٤٥	٢١:٤٥	٢١:٤٥	٢١:٤٥
٢١:٥٥	٢١:٥٥	٢١:٥٥	٢١:٥٥	٢١:٥٥
٢٢:٠٥	٢٢:٠٥	٢٢:٠٥	٢٢:٠٥	٢٢:٠٥
٢٢:١٥	٢٢:١٥	٢٢:١٥	٢٢:١٥	٢٢:١٥
٢٢:٢٥	٢٢:٢٥	٢٢:٢٥	٢٢:٢٥	٢٢:٢٥
٢٢:٣٥	٢٢:٣٥	٢٢:٣٥	٢٢:٣٥	٢٢:٣٥
٢٢:٤٥	٢٢:٤٥	٢٢:٤٥	٢٢:٤٥	٢٢:٤٥
٢٢:٥٥	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥
٢٣:٠٥	٢٣:٠٥	٢٣:٠٥	٢٣:٠٥	٢٣:٠٥
٢٣:١٥	٢٣:١٥	٢٣:١٥	٢٣:١٥	٢٣:١٥
٢٣:٢٥	٢٣:٢٥	٢٣:٢٥	٢٣:٢٥	٢٣:٢٥
٢٣:٣٥	٢٣:٣٥	٢٣:٣٥	٢٣:٣٥	٢٣:٣٥
٢٣:٤٥	٢٣:٤٥	٢٣:٤٥	٢٣:٤٥	٢٣:٤٥
٢٣:٥٥	٢٣:٥٥	٢٣:٥٥	٢٣:٥٥	٢٣:٥٥
٢٤:٠٥	٢٤:٠٥	٢٤:٠٥	٢٤:٠٥	٢٤:٠٥
٢٤:١٥	٢٤:١٥	٢٤:١٥	٢٤:١٥	٢٤:١٥
٢٤:٢٥	٢٤:٢٥	٢٤:٢٥	٢٤:٢٥	٢٤:٢٥
٢٤:٣٥	٢٤:٣٥	٢٤:٣٥	٢٤:٣٥	٢٤:٣٥
٢٤:٤٥	٢٤:٤٥	٢٤:٤٥	٢٤:٤٥	٢٤:٤٥
٢٤:٥٥	٢٤:٥٥	٢٤:٥٥	٢٤:٥٥	٢٤:٥٥
٢٥:٠٥	٢٥:٠٥	٢٥:٠٥	٢٥:٠٥	٢٥:٠٥
٢٥:١٥	٢٥:١٥	٢٥:١٥	٢٥:١٥	٢٥:١٥
٢٥:٢٥	٢٥:٢٥	٢٥:٢٥	٢٥:٢٥	٢٥:٢٥
٢٥:٣٥	٢٥:٣٥	٢٥:٣٥	٢٥:٣٥	٢٥:٣٥
٢٥:٤٥	٢٥:٤٥	٢٥:٤٥	٢٥:٤٥	٢٥:٤٥
٢٥:٥٥	٢٥:٥٥	٢٥:٥٥	٢٥:٥٥	٢٥:٥٥
٢٦:٠٥	٢٦:٠٥	٢٦:٠٥	٢٦:٠٥	٢٦:٠٥
٢٦:١٥	٢٦:١٥	٢٦:١٥	٢٦:١٥	٢٦:١٥
٢٦:٢٥	٢٦:٢٥	٢٦:٢٥	٢٦:٢٥	٢٦:٢٥
٢٦:٣٥	٢٦:٣٥	٢٦:٣٥	٢٦:٣٥	٢٦:٣٥
٢٦:٤٥	٢٦:٤٥	٢٦:٤٥	٢٦:٤٥	٢٦:٤٥
٢٦:٥٥	٢٦:٥٥	٢٦:٥٥	٢٦:٥٥	٢٦:٥٥
٢٧:٠٥	٢٧:٠٥	٢٧:٠٥	٢٧:٠٥	٢٧:٠٥
٢٧:١٥	٢٧:١٥	٢٧:١٥	٢٧:١٥	٢٧:١٥
٢٧:٢٥	٢٧:٢٥	٢٧:٢٥	٢٧:٢٥	٢٧:٢٥
٢٧:٣٥	٢٧:٣٥	٢٧:٣٥	٢٧:٣٥	٢٧:٣٥
٢٧:٤٥	٢٧:٤٥	٢٧:٤٥	٢٧:٤٥	٢٧:٤٥
٢٧:٥٥	٢٧:٥٥	٢٧:٥٥	٢٧:٥٥	٢٧:٥٥
٢٨:٠٥	٢٨:٠٥	٢٨:٠٥	٢٨:٠٥	٢٨:٠٥
٢٨:١٥	٢٨:١٥	٢٨:١٥	٢٨:١٥	٢٨:١٥
٢٨:٢٥	٢٨:٢٥	٢٨:٢٥	٢٨:٢٥	٢٨:٢٥
٢٨:٣٥	٢٨:٣٥	٢٨:٣٥	٢٨:٣٥	٢٨:٣٥
٢٨:٤٥	٢٨:٤٥	٢٨:٤٥	٢٨:٤٥	٢٨:٤٥
٢٨:٥٥	٢٨:٥٥	٢٨:٥٥	٢٨:٥٥	٢٨:٥٥
٢٩:٠٥	٢٩:٠٥	٢٩:٠٥	٢٩:٠٥	٢٩:٠٥
٢٩:١٥	٢٩:١٥	٢٩:١٥	٢٩:١٥	٢٩:١٥
٢٩:٢٥	٢٩:٢٥	٢٩:٢٥	٢٩:٢٥	٢٩:٢٥
٢٩:٣٥	٢٩:٣٥	٢٩:٣٥	٢٩:٣٥	٢٩:٣٥
٢٩:٤٥	٢٩:٤٥	٢٩:٤٥	٢٩:٤٥	٢٩:٤٥
٢٩:٥٥	٢٩:٥٥	٢٩:٥٥	٢٩:٥٥	٢٩:٥٥
٣٠:٠٥	٣٠:٠٥	٣٠:٠٥	٣٠:٠٥	٣٠:٠٥
٣٠:١٥	٣٠:١٥	٣٠:١٥	٣٠:١٥	٣٠:١٥
٣٠:٢٥	٣٠:٢٥	٣٠:٢٥	٣٠:٢٥	٣٠:٢٥
٣٠:٣٥	٣٠:٣٥	٣٠:٣٥	٣٠:٣٥	٣٠:٣٥
٣٠:٤٥	٣٠:٤٥	٣٠:٤٥	٣٠:٤٥	٣٠:٤٥
٣٠:٥٥	٣٠:٥٥	٣٠:٥٥	٣٠:٥٥	٣٠:٥٥
٣١:٠٥	٣١:٠٥	٣١:٠٥	٣١:٠٥	٣١:٠٥
٣١:١٥	٣١:١٥	٣١:١٥	٣١:١٥	٣١:١٥
٣١:٢٥	٣١:٢٥	٣١:٢٥	٣١:٢٥	٣١:٢٥
٣١:٣٥	٣١:٣٥	٣١:٣٥	٣١:٣٥	٣١:٣٥
٣١:٤٥	٣١:٤٥	٣١:٤٥	٣١:٤٥	٣١:٤٥
٣١:٥٥	٣١:٥٥	٣١:٥٥	٣١:٥٥	٣١:٥٥
٣٢:٠٥	٣٢:٠٥	٣٢:٠٥	٣٢:٠٥	٣٢:٠٥
٣٢:١٥	٣٢:١٥	٣٢:١٥	٣٢:١٥	٣٢:١٥
٣٢:٢٥	٣٢:٢٥	٣٢:٢٥	٣٢:٢٥	٣٢:٢٥
٣٢:٣٥	٣٢:٣٥	٣٢:٣٥	٣٢:٣٥	٣٢:٣٥
٣٢:٤٥	٣٢:٤٥	٣٢:٤٥	٣٢:٤٥	٣٢:٤٥
٣٢:٥٥	٣٢:٥٥	٣٢:٥٥	٣٢:٥٥	٣٢:٥٥
٣٣:٠٥	٣٣:٠٥	٣٣:٠٥	٣٣:٠٥	٣٣:٠٥
٣٣:١٥	٣٣:١٥	٣٣:١٥	٣٣:١٥	٣٣:١٥
٣٣:٢٥	٣٣:٢٥	٣٣:٢٥	٣٣:٢٥	٣











# اغنية... لحب لم يكن!

شعر: غاري القصير



يا سيدتي!

يومض وجهك في ذاكرتي  
ومض البرق الفتات بسيل  
ظلمات في نجد  
تفتح العيون على دنيا  
حسنا الوعد  
تنفرج الشفتان عن الكرم  
الريان بأحلى شهد  
وجهك وجه العشاق  
.. وجه الشوق ..  
وجه الوجد

يا سيدتي!

يا كاذبة العينين .. وخادعة  
الشفيتين .. ورائحة القه  
يومض وجهك في ذاكرتي  
فأعذبته .. ويعذبني  
ويخلقني  
أحلمو واغوص ببحر السهد

يا سيدتي!

أنشدتك حين تلاقينا  
هاتيك القافية العذراء من الشعر  
وطربت .. وقلت أعيد ما قلت  
فإنك قد فجرت بروح

نبح السحر

كانت خصلتك الشقراء  
شهقة أضواء

تتحدي قبل النجم وتخلع القالب  
يا سيدتي!

من أنت؟! وما اسمك؟! من أين  
أتيت لي؟! ومن القاي في لجة  
هذا البحر؟!  
لا تعرفني؟!!

وضعت فيا شاولي اللحن تناثر  
فوق بساط الدر

أنشدتك .. أنشدتك .. حتى اختنق  
الليل بخطوات الفجر

ومضيت أجراماً سي .. قوافي  
وأعرج في درب العمر

٣

وتلاقينا

وعبرت إلى الجمع وقلت:  
أتذكرني؟

لما كنا - البدر وأنت وعطر الليل  
وكنت بقربي تنشد لي؟

يا سيدتي!

أنساك؟! وجهك ذاكرتي

وأتركه .. لا يتركني

يتسل من لحظات النوم إلى  
اليقظة ..

يتقمصني!

أنساك؟!!

وجاء الجمع .. وأعينهم تتفقدني  
تفحصني

تساءل هل تعشقي أم تكرهني  
يا سيدتي!

عفوك .. فالضجة تزعجني

أو تتركني؟!!

عفوك هذا الجمع من العشاق  
الاتباع ينفخ

وزهدت وخلفك في جمع عبيدك  
سافرت وجهك كالموت الحلو

يطاردني

٤

يا سيدتي!

ساعتها أدركت بأن الفقرة قدري  
أحسست بأنك أبعد في القرب

من القصر

دنياك البدر العطر السحر الأس

الهمس اللمس جنون السحر

دنياك السهد الكد الجزر المد

أقلب المقلعون بأهات اللبس

دنياك التجدد السعد الوعد  
الفرح المرح غناء الوتر

دنياك الحلم الأثم السقم الشفق  
القلق الشعر المنقجر بالكدر

يا سيدتي!

هذي خاتمة القصة

أغنية الحب المنتصر

٥

يا شوقي المكبوت الموقود  
يا غلبي الضائع بين الكف وبين

الطود

يا وعد النشوة لم تبرح سجن  
الغنقود ..

ها أنذا

ضدات القلب المجروح  
وللمت الخطو المكدود

يا سيدتي!

عدت إلى القصر بقا قلتي  
وتركتك في الظل الممدود!

٦

ماذا سيكون؟

لواخ أسأت العقل لجنيات

القلب المضروب؟  
لواخ بعث الماضي والحاضر

ببريق عيون؟  
لواخ جريت الحق لقائق

نعبر فيها قاع البركان

نعرف فيها

كيف يموت ويحيا الإنسان

ماذا سيكون؟

٧

يا سيدتي!

بعد أقول النجم وبعد سكوت  
اللحن .. أتصبر في أورديت

شيئاً كالخزن

وأحسن بطيف يعبر مثل البرق

صحاري البين

يومض وجهك في ذاكرتي!



# انتزاع

(قراءة في «أحزان عشبة بريّة»

للنقاد جلال الحيد

جلال الحيد



جلال الحيد



الحياة (حين عدت من سوري العجيب قلت لي: هل كنت تعلمين من قبل ذلك؟) ...

أما على سفر، أو قادمة من سفر، أو أنها تستعد لذلك حتى أن ...

... كتابا بداية، في البدايات التي يرحل فيها ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... فها هو ذا ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

... (هذا البؤس المصير) ...

• أن يكتب الشاعر قصصا ، فهذا يعني أن على القارئ أن يتخيل الرقعة ، ويحمل الغيب .

(١)

• جلال الحيد . هذا البؤس المصير في أدب الجذابة . يكتب الشعر ويصوغ

عالمه بصورة ورؤية جديدين . ويتصل بتحقيقها

ويبدون القصيدة عند مشروع قارئ البؤس المصير في جلال الحيد

الذي سبغ الكلام واللغة معا ، لأنه سبغ القليلة

بؤس هو ، يركض لادنا باحثا عن العشب ، ذلك الهاجر

القديم . لكنه هنا يتخذ شكلا هنا يتخذ معاصرا . العشب هنا

يصوغ الحصار البؤس المصير من جهة ، ويؤسس لعلاقات

رمزية في مضمون القصيدة من جهة أخرى

• إنسان جلال الحيد في صحراء المصير الحديثة . هذه

المدينة التي يبتدئ في صحراء أو قلعت عمارتها على عيون

الواحات المندثرة الغائمة

• البؤس المصير في عيون القصص مغلقة مفتوحة

الغنى والحياة الذي يخطف الكاتب . وعندما لا

العشب مبللة كصنوبر رمزي ، فلها ناتي في صورة مشابهة

ومقابلة لمعنى العشب المصير هو الماء والروية والأين

والحربة ، أنه الإنسان مدينا وحلما

قالبديوي ، هنا يواجه أشكال حداثته من نوع خاص ومختلف

(٢)

• جلال الحيد في قصصه يكتب ويكتشف

يكشف ، حيث الشخصيات تقع في المصير عند كل خطوة

وفي كل فعل . كما لو أن الإنسان يتحرك على العالم كوك

هكذا أن يجد نفسه في مكان شمس جلال الحيد عليه جلال

الحلم بالواقع . وكذا أن تتحرك بان المكان المصير هذا هو

الصراخ (واي صراخ) . حيث تتجول هذه الصراخ

مدلولها المدي الجغرافي وهندستها الطبوغرافية ، لكي

تصير رمزا نفسيا يتحرك في القالبه بطل القصص (متميزات

مختلفة في كل قصة)

• وعندما يحاول بطل القصص أن يعرف على

طراف الواقع من خلال تفسير الحلم الذي زاد ، يقع في

الدهشة ، ويعتبره الآخرون غامضا وجنونا . البؤس الذي

جديده لهؤلاء السبغ ليصير سوي القارئ ، هذا البؤس ليس

بديوي . والآخرون الذين (يملكون أدانا صاغية وعيون

تستطيع التحديق وكثيرا يتسعون بغاية) لا يستحقون هذه

الطاقة كما ينبغي . وهو كذا وطاة ذهاب رؤاه يبحث عن

التفسير والتفسير يعني هذا التحديق . (حيث للقصيدة

الساقطة لم يبق سوى تفسير العلم ، وعلينا أن نتفكر في)

وتلك المسيرة (أية الصراخ) ليس بوسهنا أن نغير

المطرق بدون ساعد الإنسان للوقوف الذي يتصير بطل

الحلم . لكنه مقيم ، أن يوقف بالإنسان ويصير بطل

بطل أمام نفسيته يتحرك في غامض البشر وأي غموض هذا

الإنسان يتسارع ويصير في عالم

لم لا غموض يتجول في كنهه بطل حداثته بطل يبحث عن

تفسير لما يجري حوله ، لما يتكشف له ، وهو يتسارع بجملة

والصراخ هو تفسيره بغموض ، يشير إلى هذه الحداثته

(يكشف) اكتشافه وفهمها . لذلك فإنه يتلقى تحليل

(مفيدة هذه الأحلام)

• (ماذا تقول في كل حلم يراه يستعبد غريزة نبضه

وحرا وروية وقراء . ويظهر كل مرة خطي في مدينة يرى

نفس المرآة التي هي حبيبه ، ولكنه كل مرة يراها بغير

مع العلم أنه هبط في ملة مدينة . وربما أكثر

وتجديده الترحيل كثر في أطراف الحلم المصير

حيث يصير الأخرى بطل القصص المصير المصير

أنه يصير الجبر ويكتشف البطل عذابه جديده (أدانا

السراكتة (أيوم) جميع يبحث عن ذلك الجديده الأسطورة

ذات الأوان . الجميع يحمل ذلك الحلم الجدي . الجميع

يعيش من أجل ذلك الحلم . والجميع يرى أن الأوان من حوله

وهذا يجعل بطل جلال الحيد يقع في ملة اللقد ، ويجعله مهدا

بأدانا جلال الحيد المصير المصير المصير

• لكن جلال الحيد يتسارع في غموضه وألمها ، التي تشكل

أيقانه رمزا حوريا تلك القصص أن تتغير ، فحينئذ

عشبة غريبة ، أو عشبة نقي ، وأحيانا عشبة برياء

حيث الحالة النفسية كذا . ويتحرك أكثر حين (يؤسسها

منتج بديهي كثر) . ولأن

• ولعل صياغة هذا الرمز بهذه المصير الإنسانية

أصلا بواقع معاش يساهم في عذابه للكاتب . وبطل القصص

(يكشف) اكتشافه وفهمها . لذلك فإنه يتلقى تحليل

صراخ من النوع الذي يتحرك فيها الشخصيات ، لأن

العشبة البرية بعدا يجعل الحلم المصير المصير

• ويتغير أن لا تتوارى إلى أذهان عشبة الخلود

الأسطورة التي بحث عنها (كاشف) بطل جديده . غمضه

جلال الحيد ليست أسطورة بهذا الشكل

## أدب أجنبية

عالم فرانس كافكا

لقد استطاع كافكا أن يبنى عالما سنجيا وحده ارتباطه في أذهان القراء في شتى أنحاء المعمورة بالفن والياس والبؤس المعنوي والدمية ، وسطر عنه مئات الدراسات والبحوث والأطروحات ، فما الجديد الذي نستطيع أن نكتشفه عنه ؟

• انه كاتب قصصية ويوميات ورواية . من أصل يهودي الماني . ولد في براغ في ظل الامبراطورية النمساوية المجرية حتى عام ١٩١٩ ، وأغلب الظن انه لو كان قد نجا من السل الذي بدأ ينشأ رتبته منذ عام ١٩١٧ للفن نفس المصير الذي انتهى حيوته الثلاث في معسكرات اعتقال النازي . درس كافكا القانون واشتغل في معهد التأمين . وارتبط بخطبة فتيات كثيرات دون جدوى . والتقى بدورا دايامنت . وكانت تصغره بعشرين عاما . عام ١٩٢٢ وبقيت بجانبه حتى به تعرضه حتى وفاته في مصحة بالقرب من فيينا .

• ورغم الأجواء التي كان يصورها وقامتها فقد اتسم أسلوبه بالهدوء هادئ وعرب سوطب من صديقه وكاتب سيرته فيما بعد ماكس بوردا أن يحرق كل أوراقه التي لم تر النور بعد ، ولو فعل لاضاع أربعة أجيال للفنان الحق وإن كان أيداعه تنمو نحو الخلق وإن عذبة ذنب تلك تتجاوز وتسمو على مشاعره الأوروبية التي عبر عنها بوضوح في إحدى رسائله - التي لم تصل - لآبيه ، وطبعه ضمن مجموعة (أبي العزيز) قصص وكتابات أخرى عام ١٩٥٤ . ومع أن جورج باتيل يرى أن كافكا كان يود أن يعيش كمنفى وإن يفهم أبوه في غمرة يسه ومع ذلك كان يعيش حالة كاليف (كما صور نفسه في الخطاب) فإن مشروعه الأساسي أو رسالته المهيمنة كان في قصصه لأدب كبرى .

• وكل المبدعين الإصلاء فقد عكس لنا روح عصره الذي كان مضطرب الأعصاب مثله إذا أصح التعبير . لقد كان متأثرا بفلاديمير وبلاستشير اليهودية وفرويد وجوته . ووفق كل ذلك كان بطبعه لامتناهيا إلى أبعد حدود الانتماء . ومن المقطوع أن كان خير أعماله هي رواياته القصيرة خاصة تلك التي كتبها في سنواته الأخيرة مثل (تحقيقات كلب) و (فنان الجوع) وفي عمله الذي لم يكتمل (القلعة) وكيفية وموانئه ومعاصره يركه كان كافكا مرقا بين الفن (الذي يكشف ويعبر الحياة) وبين الحياة (التي تبغض وترفض أذانية وعزلة ويورد الفنان المنقطع للأبداع) . بيد انه لم يجد الحزاء في هذه مثلما فعل بولكه . ويبدو كافكا غير معني برسم الشخصيات فجميع الشخصيات يقفون في الظل يحكمونه على قساد الحياة ونقصانها . في (المحاكمة) يجرم بدون جريمة ولكنه يشعر بأنه مذنب ويظن أنه حكم الأعدام . وفي أمريكا ، نجد أن كارل روسمان يقابل لمجرد انه ترك نفسه تخضع للأمر العادي - ورغم أن هذه الرواية كوميديا تنضح بالكفاة على السطح فإنها هي جوهرها مأساوية . ويبرز لنا كافكا في حالات ببراعة مذهلة بواسطة الأحلام المرعبة المصالح الحقيقية للأناتازيا . ويتبدى طفلا أكثر جدية من أن يلعب مع أقرانه خائفا متوحدا . والقارئ لهذه المجموعة من المقالات لا يتوقع أن يجد سوى الأطرار والثاء لتلك الموهبة العظيمة النادرة .

• وهذا صحيح ، فالنقد السليم الوحيد تجده في قطعة لجوتتر (التي هي مأخوذة من بحثه كافكا صنع أم ضد) الذي خضع إلى النور عام ١٩٤٦ .

• وفي جميع المقالات الأخرى فإن كافكا نظر إليه - ضربة لأب - ككاتب عظيم تعرف عن حياته الخاصة أقل مما يتوجب معرفته لنفهم أيداعاته بأكمال . وهذا يثير مشكلة صلة كافكا بأعماله حتى ليظن القارئ المعادي أنه من المستحيل أن نفهم وتتوقف (الخطاب) أو (القلعة) أو (المحاكمة) إذا لم نلم بظلمات علاقات النسوية وذباته بالتفصيل . والحق أننا لسنا بحاجة إلى سيرته كثر وأما علينا أن ندمن النظر في (النصوص) التي لم توجهه نظره في الحياة . ومؤداه المؤلم أن العيش في هذا العالم من الصعوبة يمكن بحيث يستحيل العيش . على أن قطع البيوغرافية في هذا الكتاب قد ساعدنا على أن نرى إلى أي مدى ينظر هذا التأثير الأدبي حياته نفسها . وهذا ليس كسير شير ، كما يريدها النقاد أن نفهم . نعم أن وجهة نظره وفهمه للحياة انعكس لمعرفة بها - وفي معرفة قديمة - وعالم كافكا الروائي في أبحاثه النمطية تتكرر في الحوادث بعينها ، عالم يفعل سكانه نفس الشيء الكرة تلو الأخرى .

• وقد يكون التأثير كوميديا كما في حالة البيروقراطيين في المحاكمة والقلعة . أنهم لا يفعلون شيئا - لولا ونهارا - ولكنهم يبرزون تلالا من الوثائق الرسمية التي لا يجدون وقتا لمطالعتها ، فالشخصية هنا لتأثير الأدبي شيئا سوى وظيفة التي تقوم بأدائها تزيين الوجود الموجد . وتجليه بغير كافكا حين يرسو بولحات للفر والياس هناك ذلك اللوحة البارعة في (الرسالة الامبراطورية) حيث نجد الساعي يحاول الخروج دون جدوى من القصر الامبراطوري (لا يزال يحاول أن يفسر مواقع قدميه بين الدهايز والغرف أن يقدّر لبدء الخروج منها . حتى إذا نجح في ذلك فلن يكسب شيئا ، عليه أن يعبر البوابات وغيب البوابات القصر الخارج ش سلاسل والبوابات الأخرى ثم قصرا آخر ، هذا (الأول السنوات) .

• في هذه القطعة لا يستطيع البطل الخروج من القلعة . وفي (الأسطورة) لا يستطيع دخولها والسبب واحد في الحالتين : لانهائية الياوس وجن كافكا وعشقه المرضي للأدب وبخسوعه متطلباته بحيث تزدحمان برمتها له يمكن النظر إليه في ضوء فشل الذريع في طبع مؤلفاته فكل أديب تملك الرغبة في الشهرة وفي أن تطبع نبوءه في عقل القراء أثناء حياته لا بد لها من هذا المنظور فإن كافكا يبدو وكأنه كان يكتب لنفسه وقد يفسر هذا لمح وصياغة المربع . والجميع يعلمون أن انه أود مخطوطاته صديقه ماكس بوردا مع تعليمات للقاء عليها ويقول بوردا انه أخير كافكا انه يتخذ مثل تلك التعليمات إذا تلقاها فإذا صحت هذه الرواية فإن المعنى الوحيد لذلك هو أن كافكا في ساعة مماته لم يكن يود أن يعرف إذا ما كانت مؤلفاته ستعيش بعد . وذلك ضرب من خداع الذات المبرمج . ولأنه أن القارئ يستطيع سيقن من بعض مقالات هذه المجموعة الممتازة وعلى رأسها التاريخ الموقر الذي كتبه الان بلندن ، وذكرنا وهانز أوبزديل عن كافكا يوصف قرية أوسك وقلعتها لكلاوس واجناب لطفلة لرواية القلعة . والتحليل الفذ الذي أنجزه مارتين والسر لروايات كافكا (القامش فقط على الأعمال والنظر إليها من داخلها) ومقالة أنثوني ثورلي (كافكا والقلعة) كما يجد القارئ بعض المقالات المنفصلة المصممة المجله بالمعرض والحديقة كمقالة فرانك كيرمود (عن المحاكمة) . ومهما يكن فالشيء الذي يعكس الكتاب هو أن كافكا كاتب عظيم خلق

تكتشف جوانب عبقريته بمرور الزمن ، وكلما اكفر وجه عصرنا الحالي كلما كان كافكا أقرب إلى نفوسنا ككثير من خن يأسنا ويؤنسنا وغنايتنا ..

عبد القوس الخاتم

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد

جلال الحيد



# قراءة في العدد الماضي

بقلم : نصر عباس

عن مشكلة التوصل في الشعر العربي كتب أحد الأخوة مقالاً فند فيه بعض الآراء التي عرضها أصحابها الإجماع في المؤتمر الذي عقد بتونس الشقيقة حول هذا الموضوع .. وتبدو مسألة التوصل في الفن عموماً - وفي الشعر على وجه الخصوص - إحدى المسائل الأساسية في عملية الإبداع الفني ، وتتعلق في اعتقادي الشخصية بعدة نواح مهمة وخطيرة بهذا الصدد ، ولعل هذه الأساليب المتعلقة بمفهوم الفن ذاته ، ومدى تشكيل الواقع نفسه بكل قضائيه المعيشية على جميع أصددها الحياة ليعاين الفن المتأنيب ، وهذا بشكل في تقديره لمسار الأول الذي يتحرك فيه الفنان من خلال تحقيق مفهوم التفاعل ، ولا يخفى أن مسألة التفاعل هذه هي التي تشكل المشكلة الأساسية ، في أحداث عملية التوصل .

والتفاعل بشكل في حقيقة الأمر الاستيعاب الكامل والواعي والمعرف لواقع الحياة وتجزئتها في مكان الانسجام ، لتختصر بتجارب الفنان الذاتية لتترجم فنانه بعدله ومراميه ، وعن طريق التفاعل الصحيح بين الفنان وواقعه يكون الفنان مبدعاً جديداً وطاراً إنسانياً محدداً يتحرك فيه الفنان باعتباره إنساناً بالمقام الأول .

وفي اعتقادي أن عملية التفاعل هذه هي التي تساعد على التوصل في الفن ، وتحقيقه من طرف الطرق واكتشافها في المثلث ، وعلى هذا فالنقد يؤدي وظيفة جوامهية بالمقام الأول ، وإذا فقد الفن هذه الوظيفة والقدرة على تحقيقه فقد انق واهم ما يميزه ، بيد أنه لابد من الإشارة إلى علاقة هذه الناحية بالشعر ، فكثيراً ما يأخذنا الشعر الحديث إلى متاهات يبدأ المثلث في أعمال الفكر إيصالاً إلى حد التفسيرات المتناقضة بغير تحليل رومزما وإحاجيها ، لذا فقد تصدى الكثيرون لمثل هذا الشعر وبدأت الآراء تتضارب والأفكار تتباين حول قيمة هذا الشعر ، أو حتى مدى صلاحية تسميته بالشعر ..

وقد كان لي رأي حول هذه القضية نشرته في جريدة الجزيرة منذ فترة ليست بالقصيرة وأشرت إلى عملية الإبداع الفني في الشعر ، ونوهت بأن الشعر قبل كل شيء عملية إبداع فنية تصمد عن إحساس صادق وتجربة شعورية مكتملة ، يضع الفنان معها كل طاقاته وامكانياته بغية أحداث ما يسمى بالتوصل الفني أو الإصابة الأدبية ، وقد تحدثت حول هذه القضية كثيراً من النقاد في جملتي الشعر والنقد ، وقولاً بعض النقاد الحديثين عن التوصل الفني في المسرح قوالاً فنية بحتة ، تتعلق بالآثار الفنية ذاته ، بينما ربط البعض الآخر من النقاد هذه القضية بالجناب الموضوعي المتعلق بالأخريين من حول الفنان المبدع ، ويخبرني رأي لاديب النقاد (شو) الذي تحدث عن عبقرية شكسبير بأسلوبه الساحر حين قال أن عبقرية هذا الفنان المبرع تكمن في وجود بعض الأقراص الخفية في كفه ، يعرف المقادير الذي يجب أن يعطيه للمتلقي ومتى يعطيه أيام ، وبما يمكن من أمر فقد عرف النقاد (ألفيس نيكول) هذا الجانب في عملية الإبداع الفني علمة ، بما يسمى بالطاقة الإيجابية ، أو ما أسماه قبل ذلك بقرن النقاد العربي المسلم عبد القاهر الجرجاني في كتابه دلائل الإعجاز ، بلذكاء الفني ، وعلمية التوصل أو الطاقة الإيجابية هذه هي التي تحدد مفهوم العلاقة بين الفنان وواقعه بكل ما ومن فيه ، أو لنقل أنها تحدد كنه وطبيعة هذه العلاقة وأشكال التفاعل الصحيحة بين الفنان وذاته من ناحية ، وبينه وبين الآخرين من حوله من ناحية ثانية ..

وإذا كان الشعر الفاظاً في المقام الأول ، فإن اللفظ يجب أن يستخدم

## خطوات

## لحظة الجنون والذكرى

قصة قصيرة

( أشار بأصبعه المرتعش ) أنت تعرفني .. متأكد أنا .. أنت تعرفني .. لا تعرفني ؟ أنا ؟ .. إنك نسيت ..

أنا الذي حملك من جانب السور والظلمة كاد يهلكك ، والعاصفة الهوجاء تقول فتحت ترابها على كل شيء يصادفها ، وقد امتلأت تراباً وكان هذا في آخر الليل وفي ليلة حضر فيها القمر لكن العاصفة حجبته نوره الذي يظهر من حين إلى حين ، وأصبحت الجبال كاشعياً جامدة .. تذكر .. أنا الذي كنت ..

فكنت كالمندهش فصررت لجاريه وأوافق في كلامه الذي يقوله ، وأكمل يقول : بحثت عن مكان في هذه الليلة في أحد شئ .. فذهبت والعاصفة تلفني بالتراب لأبحث حول مكاني ومكانتي ورجعت إليك فلم أجده .. وبحثت وبحثت فوجدتك مستنداً إلى جرح شجرة وسألت نفسي كيف استطاع الوقوف والشئ وهو يعاني وأنا أبحث ..

وضرب بعصاه الأرض ضربتين وصدر صوت منه وكأنه متألم من تلك اللحظة التي قال عنها ولأزلت أنظر إليه مندهشاً ومتأماً ويقترب منه عن بعض ابتسامات يلوها فغضبت راجحاً حذرت .. وضرب بعصاه ويمطع بلسانه ويحك ذنبه وعارضه وهو يفر بنفسه .. ونظرت إلى خارج الباب الكبير وإلى ولد صغير يدير رأسه في كل مكان وعينه توفغان في كل اتجاه وكان فيهما معنى ..

ونظر إلى الناحية التي يسكن فيها الشيخ فاستعنت عيناه وحرق فيه كثيراً .. فأردف يقول : - وأخيراً يا ولدي وجدت أن روحك انسلت وصعدت فجلست أتب حياتك وقساوة قدرك وعلمت أن العمر زائل وأنا زائل وأنا قد زلت .. ( فاشار بيده معبراً عن قوله ) ..

وأردف : فلم أحس بأحد حولي ولم أهمل الدمع بعد ذلك .. والأنا أراك قد حيت .. وأبتسم ابتسامة عريضة .. فأسكت الولد الصغير بعصاه ليقوده فسلك وهو لا ينظر إليه .. هل أنت ؟ زلت ؟ ..

محمد إبراهيم



التي كالآل الأبيض تطل من تحت ذئقة الصغير وأنيبه الكبيرتين ..

وأعاد كلمته وهو يقول : وأنا أنظر إلى لزال في .. وكثير بوجهه فصار ندم من التجاعيد وأكمل يقول : انقباض لا استطيع في بعض اللحظات القيام منه ولكن دوني هو الدواء في حالتي هذه ..

ونظرت إليه بعينين ثابتتين فتأمل نظري في قسما وجهه الملوح بالحرارة وأنه المعقوف للأنام وشابهه المخلوق وشعيراته

## همسة الحب

أسعدتني كلمات أشرفت من فيك همسا أيقظت حبا دفيناً كاد أن يقتل بأسا شئت أن أنسى ولكن لم تدعني أنت أنسى شئت ( قتل الحب ) والنسيان - لا أن أعطرساً - لم أعذب قلبك البكر بجحي لم أضع يذرا وغرساً لا تقل لي بعد هذا .. ليس في قلبك حسا همسة بالحب أحيت في دمي بشعرا وأنسا ظلمة كنت بها أصبحت بالحسب شمساً عبدالرحمن السعد

# الأممنا تكون التخلية

شعر : دكتور محمد أحمد العزب



لك الحمد .. يا كل شيء .. أصلي لوجهك في كل شيء .. أقاسم - حتى العصفائر - دفتي .. وخيزي !!

لك الحمد .. اسكن فيك الحضور .. أغني لكل الحزاني .. أغني وصوتك صوتي .. وتشكيل كل المساحات رمزي !!

لك الحمد .. يوتبك العرف .. حين يموت .. ويولد للموت .. طفل .. ويسترسل العرف .. حين أراجع بعض فصول الحوار - التحول في الزمنين .. وحين أراجع كل فصول انحصاري .. وعجزتي !!

لك الحمد .. بدءاً تصير النهايات .. لا يسكن الرعد إلا بامرك .. يوقض في نهر وجهك تسبيح كل الفراشات .. يخطفني الوجد .. أوميء للمستحيلات : (هزي .. اليك جذع التحقق .. هزي !!)

لك الحمد .. أنت زحيل المسافات في الصوت .. أنت انهيار الشذى في الشفاة المريدة .. أنت حلول التفكير في الحرف .. فوق القياسات أنت .. وفوق التحيز .. فوق (الهنا) .. و (المتى) .. وفوق الـ .. اسمي هدايك ؟؟ لا .. أنت ... سرى ... وكزى !!!

لتشكل هيكل إنساني ذاتي جديد .. وتبدو الفكرة القصصية على قدر جيد من الاتقان في عرضها ، ولأن القاص جرح إلى النصير المبتسر في إثر إقصائه ، فاستخدمه للبرزخ كان استخداماً طيباً خاصة فيما يتعلق بالربط بين الحظوظ الحقيقية على شكله كالب واقعية الزمنية ، وتبدو مسألة الحلم مجسدة معالج الصراع الباطن للشخصية الجوهرية في القصة ، بيد أن الرمز يفقد دلالته وعمقه إذا ما أخرج للكلب إلى تفسير مبتسر له (راقب أحمد المشهد بكل تفصيله .. وعندما نرجع مطلق في الدخول أحسن بتكسر ذلك السور في نفسه وأرتمت على عيونته نظرة ارتجاف )

الهيكل العام للقصة - خاصة فيما يتعلق بالفكرة وكيفية طرحها - كان هيكلاً متماسكاً والحدث الدرامي الأسس وما يدور حوله من أحداث درامية جزئية شكلت في معظمها الصراع الدرامي الأساسي وبدأ صراعاً مرسوماً بدقة ، وتبدو مقدره القاص على التصور الفني الدقيق في رتبة الأحداث درامية الأسس والجديت وأحداث معقدة من زمن مضى تدور على جانب طيب من الاتقان ، وقد دفع هذا كله بالكلب إلى الاعتقاد على أشكال وطرق معقدة فنية طليعية تدخلت كلها بغية توصيل الفكرة للمتلقي من أخصر طريق وأكثرها مقدرة على توليد طاقات الانفعال والتفاعل .. وتفاعلات أحداث القصة - الواقعة منها - والحدث - والفاعل - قلب السرد المبتسر مرة والمسير الذاتية وكذلك تيار الوعي لتؤدي الفكرة وتقوم ببلورة أبعدها ..

(الحدثان مسورة .. مدرستها مسورة .. يرتدى عليها أتي الراء .. إلى السور الذي منكم من الاتصال بها .. تمنع الأفكار .. فما ضير .. مرامات الحياة كلها مجموعة من الأسوار تمر بمدرسة .. الأولاد .. لتلاحق .. سورها نصف السور الذي يطوق مدرستها .. تتسائل لماذا ؟؟ ولماذا .. قليلاً ينمو في داخلها سور جديد .. ينمو وينمو فصلاً بين الشين قداماً من ربح واحد ..)

وتبدو عملية الربط بين علمين بكل ما يعين أحدهما عن الآخر ، تبدو على قدر كبير من الاتقان في أحداث التمازج والتلاحم بين الإنسان وذاته ، وانفصاله عنها كذلك ، في لحظتين شعوريتين متجاكبتين ، ويبدأ هذا للتلاحم وذلك الانفصال في عملية مد وجزر في لحظتين متتاليتين إلى أن تحدث عملية الانفصال في بؤنة التحدي والصمود والأقدام ، وصنع إطار حياي جديد .. اللغة عند القاص عمر الشيخ لغة تحتاج إلى التلخيص : وأما هذا إن السياق تحمل من اللغة ما لا يطيقه ، والفكرة تبدو أكثر احتياجاً للغة المعجزة ، ذلك لأن الوقوف على لحظة شعورية وإحساس يوقف حداثتها حدد يحدد معالم بطن الشخصية بصورة واضحة لا يحتاج إلا إلى اللغة المكثفة والمركزة والمعبرة عن تلك اللحظة بشكل يدفع بالمتلقي للمشاركة والتفاعل ، ولا تخرجه عن الإطار العام لتلك اللحظة ولا تفقد الانسجام والإحساس بها ..

وقد لاحظت أن القاص يعتمد على ما يسمى بالتقطيع الصوتي وللأسف في موضع النقاط المنتهية بين بعض التفسيرات اللغوية لكنه لم يستخدمها بالصورة المطلوبة ، وقد يكون هذا راجعاً لمسألة الطباعة أو غيرها والتفاعل .. المسائل الشكلية التي تؤثر في عملية القراءة والاستيعاب والتذوق وكلمة أخرى أحيا فيها الأخ عمر الشيخ ، واحداً من كتّاب القصة الشبان وأمل أن يزداد في عطائه عمقا في التجربة ، وعميقاً في ترجمتها كذلك



# السبع



أمل عبد القادر الشرفاوي

لماذا جئت ...



**مؤتمر وزراء إعلام دول الخليج يعقد في فينيسا القام بالكويت**  
لجنة التعاون الاعلامي وانشاء مركز توثيق معلومات

الدمام / عيد الله الفلاح  
يبدأ خلال شهر فبراير القادم مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج في مدينة الكويت والذي يشارك فيه كل من المملكة العربية السعودية ، الكويت ، العراق ، البحرين ، الامارات قطر وسلطنة عمان . ويستمر عدة ايام . هذا ويستهدف المؤتمر عدة مواضيع اعلامية هامة من بينها بحث سبل التعاون الاعلامي بين هذه الدول ودراسة القضايا المتعلقة عن المؤتمرات السابقة وكذلك المسائل الاعلامية لدول الخليج وموضوع انشاء مركز معلومات توثيق معلومات في بغداد ومناقشة تدعيم الاجهزة الاعلامية الموجودة حاليا في الدول الخليجية اضافة الى جهاز تلفزيون الخليج والعمل لتوثيق موضوعات لجنة الاعلام الدولية لبرنامج وجهة النظر الخليجية في قضايا النفط الدولية ومواضيع اخرى مهمة ستر في جدول الاعمال هذا وما زالت الاستعدادات في الكويت قائمة على قدم وساق لانجاح المؤتمر .

**رؤساء لجان معارلة الشبهات الجامعية بالخليج**  
يبدأون اجتماعاتهم في الرياض غدًا

**امير البحرين يتسلم اوراق اعتسك**  
ثلاثة سفراء

المنامة - ولى : -  
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين يوم امس اوراق اعتسك ثلاثة سفراء جدد لدولة البحرين . والسفراء الثلاثة الجدد لكل من بريطانيا والسفراء وكندا . وقد تبادل امير البحرين كلمات الترحيب بهذه المنسبة مع السفراء .

**استعدادات في الكويت للاحتفال بالعيد الوطني**  
للاحتفال بالعيد الوطني

الكويت - كونا : -  
تجري لجنة الاعمار واجهات وزارة الشؤون الاجتماعية والتعليل بالعيد الوطني الكويتي الـ ٢١ استعدادا من خلال اللجان الخمس المنبثقة عنها في المجالات الفنية والفعلات العامة والمورجيات والخدمات والتفتيت . وتجرى هذه الاستعدادات بشرفاء د. سليمان الاشوك رئيس اللجنة ومراتب الجواله والمسكرات وبيوت الشباب في الكويت .

**الخليج .. سباق مع الزمن لتحقيق التنمية الشاملة**

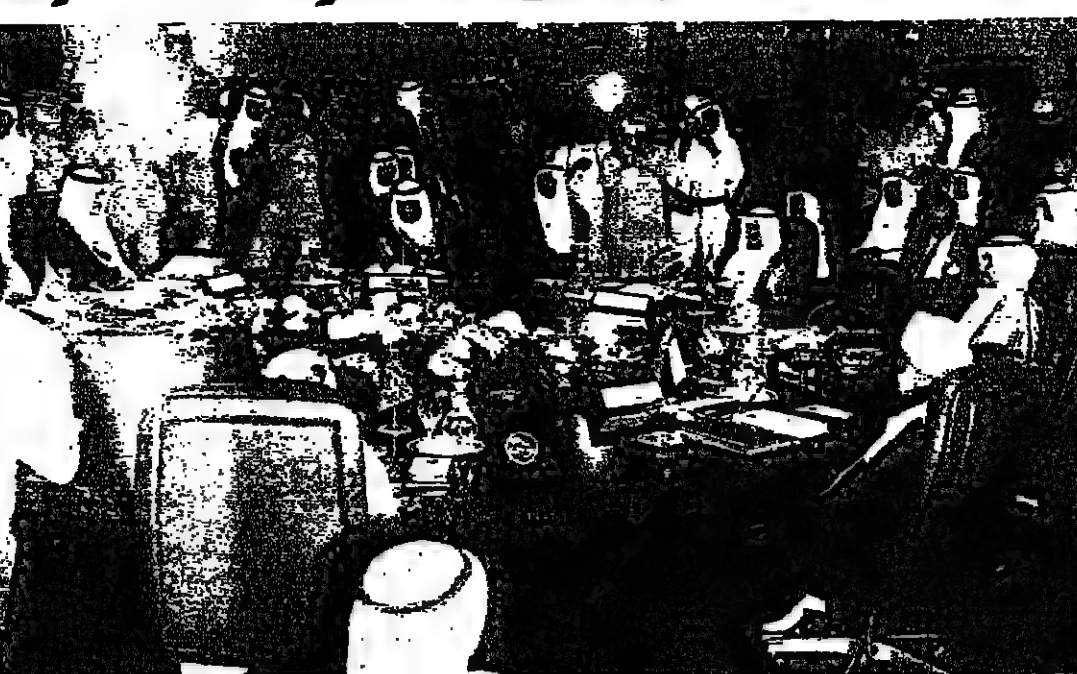
توظف الدول الخليجية كافة طاقاتها الاقتصادية للتساوي في السباق مع الزمن من حيث تحقيق ارفع المستويات الاجتماعية والتعليمية والثقافية لمواطنيها . بعد ان وضعت احدث ما يمكن وضعه من مخططات متكاملة ومتناسقة من اجل هذه الاهداف القيمة والتي لن يطول الزمن حتى نراها وقد ترجمت الى وقائع وحقائق ملموسة .

ويعد ان تحقق الوعي الاقتصادي وادراك ماهية هذا الوعي في التنمية الصحيحة والسريفة في ان واحد ، ثم تلك الوعي السياسي الذي تمثل في انشاء مجلس التعاون الخليجي والاساس التي يقوم عليها واهمية هذا الاساس في بناء خليج متكامل على كافة الاسعدة ، جاء دور الوعي الاجتماعي ليكمل هو الآخر او بالاحرى يسد فراغا هائلا ومن اقل مدة زمينية ممكنة لم يعرف التاريخ لها سابقة ، ولا تبنى ان الوعي الاقتصادي قد لب كل الدول هنا .. انما تجدر الاشارة الى تبصر ابناء دول الخليج وعق اهتمامهم بهذه الناحية ، ثم اصرارهم على تحقيقها بهذه السرعة المذهلة وارباعهم لكل ما يمكن ان يعرقل المسيرة الاجتماعية ان كان من حيث المؤثرات الداخلية وهي كثيرة او من حيث الضغوط الخارجية وهي اكثر ايضا .

وبين الداخل ومتطلباته والخارج وضغوطه اوجدت دول الخليج طريقا يمكن السير فيه بامان وثقة ويحقق طموح ابناء المنطقة فيعمل على تقليص اثرات الداخل المتنوعة من جهة ويتصدى بكل قوة للضغوط من الخارج من جهة ثانية ، وبالفعل اتضح ان هذا الطريق هو اسلم الحلول واسرعها الى النهوض بمستوى المنطقة والتغلب على كافة العراقيل والرواسب المتحجرة وازالتها عن طريق بناء خليج عربي حديث . ويعتبر الخليج بالاضافة الى مركزه الاستراتيجي الهام من اكثر المناطق في العالم اهتماما بالنواحي العلمية وعمله على تطويرها ، ولهذا قام بتنوع شامل للتنمية ولم يحصرها على مجال واحد كما فعلت بعض الدول النامية واخفقت في نهاية الامر بسبب سوء التخطيط والادارة علما انه كان لديها من المقومات الناجحة والاساسية ما يسمح لها بالعمل والتفتيت . ومن هنا وازا وضعت الجانب السياسي على حدة في استراتيجية مجلس التعاون الخليجي ، نجد ان هناك جانبا اخر يوازي الجانب السياسي ويتقوى عليه احيانا فيما يخص المواطنين الاجتماعي والثقافي معا ورفع مستواهما بسرعة حتى لا يكون هناك تفاوت يذكر بين الخليج الاقتصادي والسياسي والخليج الاجتماعي والثقافي .

صحيح ان ازالة هذا التفاوت قد تأخذ وقتا ولكن ليس بالطويل على الاطلاق اذا نظرت للتنهضة الشاملة التي تتم الخليج من اقاصم الى اقاصم وتسيطر على كافة المرافق الحيوية فيه مع التركيز الشامل ايضا والمميز على النواحي التعليمية والعلمية وذلك تحضيرا لمرحلة ما بعد البترول .. متبعة استراتيجية ذات مدى قصير لتلبية الاحتياجات السريعة والملمحة والتي تدخل في حياة المواطن اليومية واستراتيجية اخرى ذات مدى طويل تصح لبناء وطن للمستقبل .. ولتأمين المستقبل .

# تنسيق بين الصناديق الخليجية والاستثمارات بالخارج تبادل المعلومات الاقتصادية في الاسواق العالمية التنسيق الخليجي يهدف الى رسم السياسة العامة للقروض والشائكة والجماعية



لجنة من اجتماعات زعماء مجلس التعاون الخليجي يقررون

كتب مندوب الرياض  
بدأ التنسيق بين الصناديق الخليجية للتنمية في مجال الاقتراض الدولي وذلك انطلاقا من التنسيق الاقتصادي الذي اقره ملوك وامراء مجلس التعاون الخليجي في مؤتمرهم الثاني بالرياض .

وقالت مصادر « الرياض » بان التنسيق الخليجي الحالي يعد على ارفع المستويات الاقتصادية بهدف رسم السياسة العامة للقروض للشائكة والجماعية والمواقف الدولية وتمحور الاستثمار الخليجي في مخطط رئيسية من العالم .

كما تنص التعليمات الصادرة في هذا المجال على تبادل المعلومات حول الوضع الاقتصادي الدولي والظروف السياسية والاقتصادية التي يمر بها العالم بغية الحمية بالاستثمارات الخليجية من المخاطر ويتطلب ان يشكل فريق خليجي لهذا الغرض مكون من الدول الاعضاء بالمجلس .

كما يجري حاليا تحديد الاولويات للتعاون الخليجي الاقتصادي على مستوى المنطقة ويبدأ الدكتور عبد الله النويذ امين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالمجلس جهودا جادة لاجل مشروع التعاون الاقتصادي بين

مشاريع الإنتاج ، ويرتفع دول الخليج العربية الأعضاء بمجلس التعاون الخليجي يمثل نسبة تقوى الثلاثين في المئة من المساهمات الدولية في مجال الاقتراض كما انها تختلف عن غيرها من القروض المماثلة فهي شروط غير مشروطة بواجب سياسية او اقتصادية او عسكرية او ثقافية كما ان للدول التي تعاني من عجز في ميزان مدفوعاتها من الدول الخليجية نصيب كبير من القروض وذلك لدعم العجز الذي تعاني منه للحصول على الكسب اللازمة من البترول الى جانب التسهيلات المقدمة لها بميزة من قبل الدول الخليجية . ويصل رأس المال الخليجي المستثمر في الاسواق العالمية التقديمية والعقبة النسبة الكبرى في الاموال المصدرة للاستثمار في الخارج فهي تمثل اكثر من ٤٢٪ من حجم الاستثمارات الخارجية للدول الخليجية وتحتو ٢٨٪ من جملة الاستثمارات الخليجية وقروضها تقدم على المدى القصير والمتوسط .

وتحاول الدول الخليجية الاعضاء في المجلس تقادي لتسهيلات التقديمية الغير مشروطة وهذا ميميزها عن بقية رؤوس الاموال الاخرى تلك تدني نسبة خسرتها في نتيجة تقلبات اسعار العملات والمخوول وقد علق احد المستثمرين الخليجين : ان المستثمرين الخليجين اول

اشترار حصة المعاركة بين العراق وايران  
العراق يجرد استعداده للتوصل الى تسوية سلمية عارلة

بغداد - الوكالات :  
تزداد المعارك الدائرة بين العراق وايران خساروة هذه الايام وتشهد ساحة المعركة سقوط العديد من القتلى والجرحى من الجانبين وان كانت خسائر القوات العراقية تتفاد في وقت اشارت فيه الاجباء الى استعانة ايران بجيوشها من بلغاريا لتدريب قواتها وتشير المحصلة الاخيرة من الاتباء الى اسقاط عدد من طائرات الفانتوم الايرانية ومقتل اكثر من ألف جندي ايراني .

وتسببت وكلة الانباء العراقية الى قائد عسكري في منطقة غيلان غرب التي تدور فيها معارك عنيفة بين القوات الايرانية والعراقية قوله ان الاشتباكات بين الجانبين مازالت مستمرة ، وان عدد قتلى الجانب ايراني بلغت حتى صباح امس اكثر من ألفي قتيل .

ونقلت عن القائد الذي لم تذكر اسمه ان القوات العراقية المتواجدة في المنطقة تصب حتما على قوات

**مجلس الخدمة المدنية الكويتي**  
يعقد اجتماعه الثاني

الكويت - كونا :  
يبدأ مجلس الخدمة المدنية الكويتي اجتماعه الثاني في مقره الجديد في مبنى وزارة الداخلية في الكويت . ويشارك في الاجتماعات رؤساء لجان معارلة الشبهات الجامعية بالخليج .

**البحرين يتسلم اوراق اعتسك**  
ثلاثة سفراء

المنامة - ولى : -  
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين يوم امس اوراق اعتسك ثلاثة سفراء جدد لدولة البحرين . والسفراء الثلاثة الجدد لكل من بريطانيا والسفراء وكندا . وقد تبادل امير البحرين كلمات الترحيب بهذه المنسبة مع السفراء .

**البحرين يتسلم اوراق اعتسك**  
ثلاثة سفراء

المنامة - ولى : -  
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين يوم امس اوراق اعتسك ثلاثة سفراء جدد لدولة البحرين . والسفراء الثلاثة الجدد لكل من بريطانيا والسفراء وكندا . وقد تبادل امير البحرين كلمات الترحيب بهذه المنسبة مع السفراء .

**البحرين يتسلم اوراق اعتسك**  
ثلاثة سفراء

المنامة - ولى : -  
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين يوم امس اوراق اعتسك ثلاثة سفراء جدد لدولة البحرين . والسفراء الثلاثة الجدد لكل من بريطانيا والسفراء وكندا . وقد تبادل امير البحرين كلمات الترحيب بهذه المنسبة مع السفراء .

**بدء اجتماعات دورة التنسيق البرامي في اذاعات دول الخليج**

الكويت - كونا :  
يبدأ في الكويت اليوم الاجتماع الثاني من اجتماعات دورة التنسيق البرامي في اذاعات دول الخليج العربية . وتشارك في الاجتماعات رؤساء لجان معارلة الشبهات الجامعية بالخليج .

**البحرين يتسلم اوراق اعتسك**  
ثلاثة سفراء

المنامة - ولى : -  
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين يوم امس اوراق اعتسك ثلاثة سفراء جدد لدولة البحرين . والسفراء الثلاثة الجدد لكل من بريطانيا والسفراء وكندا . وقد تبادل امير البحرين كلمات الترحيب بهذه المنسبة مع السفراء .

**البحرين يتسلم اوراق اعتسك**  
ثلاثة سفراء

المنامة - ولى : -  
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين يوم امس اوراق اعتسك ثلاثة سفراء جدد لدولة البحرين . والسفراء الثلاثة الجدد لكل من بريطانيا والسفراء وكندا . وقد تبادل امير البحرين كلمات الترحيب بهذه المنسبة مع السفراء .

**البحرين يتسلم اوراق اعتسك**  
ثلاثة سفراء

المنامة - ولى : -  
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين يوم امس اوراق اعتسك ثلاثة سفراء جدد لدولة البحرين . والسفراء الثلاثة الجدد لكل من بريطانيا والسفراء وكندا . وقد تبادل امير البحرين كلمات الترحيب بهذه المنسبة مع السفراء .

**البحرين يتسلم اوراق اعتسك**  
ثلاثة سفراء

المنامة - ولى : -  
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين يوم امس اوراق اعتسك ثلاثة سفراء جدد لدولة البحرين . والسفراء الثلاثة الجدد لكل من بريطانيا والسفراء وكندا . وقد تبادل امير البحرين كلمات الترحيب بهذه المنسبة مع السفراء .

**البحرين يتسلم اوراق اعتسك**  
ثلاثة سفراء

المنامة - ولى : -  
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين يوم امس اوراق اعتسك ثلاثة سفراء جدد لدولة البحرين . والسفراء الثلاثة الجدد لكل من بريطانيا والسفراء وكندا . وقد تبادل امير البحرين كلمات الترحيب بهذه المنسبة مع السفراء .

**البحرين يتسلم اوراق اعتسك**  
ثلاثة سفراء

المنامة - ولى : -  
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين يوم امس اوراق اعتسك ثلاثة سفراء جدد لدولة البحرين . والسفراء الثلاثة الجدد لكل من بريطانيا والسفراء وكندا . وقد تبادل امير البحرين كلمات الترحيب بهذه المنسبة مع السفراء .

**البحرين يتسلم اوراق اعتسك**  
ثلاثة سفراء

المنامة - ولى : -  
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين يوم امس اوراق اعتسك ثلاثة سفراء جدد لدولة البحرين . والسفراء الثلاثة الجدد لكل من بريطانيا والسفراء وكندا . وقد تبادل امير البحرين كلمات الترحيب بهذه المنسبة مع السفراء .

**البحرين يتسلم اوراق اعتسك**  
ثلاثة سفراء

المنامة - ولى : -  
تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين يوم امس اوراق اعتسك ثلاثة سفراء جدد لدولة البحرين . والسفراء الثلاثة الجدد لكل من بريطانيا والسفراء وكندا . وقد تبادل امير البحرين كلمات الترحيب بهذه المنسبة مع السفراء .



## موجز الانسداد



الرياض في اليابان

التغيير .. والمتغيرات .. المنتظرة:

وجهه ياباني مديد .. مجهول الهوية!  
التعديل الوزيري: الخارجية والتجارة والصناعة .. أبرزها



رسالة  
من  
فياض  
أيوب

السكرتير العام الجديد للحزب الحاكم .. أهم خطوات إعادة صياغة الحزب

الوزاري جاء دون ان يتم تعيين خليفة لاركيتا مما دفع الأخير إلى الإصرار على الاستقالة من المنصب . وقد اوضحت بعض المصادر ان الحكومة قد تلجأ إلى إلغاء المنصب المذكور . منصب نائب السكرتير العام للحزب الحاكم . والتأكيد على قيام وزارة الخارجية بمهام المفاوضات التجارية مع الدول الأخرى . ويذكر ان إلغاء هذا المنصب قد يعزز من صلاحيات وزارة الخارجية في إجراء المفاوضات الخارجية في المجال الاقتصادي ، وهي مهمة طالما تسببت في الاحتكاكات بين وزارة الخارجية من جهة ووزارة التجارة والصناعة الدولية من جهة أخرى .

نجاح شخصي .. وفشل شعبي !

خلاصة القول ان سوزوكي نجح إلى حد كبير في تحقيق الغرض من التعديل الوزاري من وجهة نظره الشخصية والذي يتمثل في تعزيز فرص إعادة انتخابه لرئاسة الحزب في الخريف القادم . إلا انه من وجهة النظر السياسية والشعبية قد فشل في تغيير الوضع الذي كان سائدا في الحكومة السابقة بوضع أفضل حتى مشكلة الاحتكاك التجاري مع أمريكا وأوروبا الغربية والذي يتوقع ان تقوم وزارة الخارجية بوضع حل فعال له في ظل الوزير الجديد . هذه المشكلة يعتقد ان حلها لن يكون في صالح اليابان نظرا لاتجاه الوزير الجديد للخارجية إلى الدول الاخرى المذكورة وذلك إلى حد قد تجدهم الشركات اليابانية المعنية انها الخاسرة من الحل الذي استنصحه الوزارة لهذه المشكلة .

استقيا صفحي  
اما على المستوى الصحفي فقد اكتسب جميع الصحف: استقياها من الصورة التي تم بها التعديل الأخير في الوزارة والحزب خاصة وانها قد تفتتت بذلك وحزب رئيس الوزراء من الانسحاب وراء مصلحته الشخصية داعية اياه إلى الانسحاب إلى المصلحة العامة في اختيار الاعضاء الجدد للحكومة . إلا انه ضرب بكل هذا عرض الحائط وركب موجة النفوذ والسلطة على أمل ان يكون في التحالفات الجديدة ما يطيح في عمره السياسي ويبقي عليه في رئاسة الحزب والحكومة

السكرتير الأول لمجلس الوزراء فقد ظل في يد السيد كيتشي ميزاوا الذي يعتبر الرجل الثاني في جناح سوزوكي نفسه . وبالنسبة المتوسطة الحجم والصغيرة فقد تم إرضاء كل منها بتقليد منصب أو أكثر لأعضائها . فقد أبقى سوزوكي على ياسوهيرو ناكاسوني كمدير لوكالة إدارة المحافظات . إضافة إلى تعيينه منصب وزير الصحة للسيد موريشيتا من نفس الجناح . أما جلع السيد كوموتو فقد حافظ كوموتو نفسه على منصبه كمدير عام وكالة التخطيط الاقتصادي كما حصل السيد هاتسومورا من نفس الجناح على منصب وزير العمل والسيد ايتو الذي عين وزيرا للدولة مكلف بوكالة الدفاع .

المشاكل التجارية مع أوروبا وأمريكا

وقد أعرب سوزوكي في مؤتمر صحفي عقد في اليوم الذي أعقب إعادة تشكيل الوزارة عن أمله في ان تؤدي التغييرات الوزارية الأخيرة إلى حل المشاكل التجارية المتعلقة مع أوروبا والولايات المتحدة وتحسين العلاقات مع الحكومة الكورية الجنوبية التي تحتفظ بعلاقات خاصة مع اليابان وان كانت هذه العلاقات قد تفتتت قليلا في الفترة الأخيرة نتيجة امتناع اليابان عن الاستجابة لطلب الحكومة الكورية بتقديم مساعدات متوقعة لكوريا تصل في مجملها إلى حوالي ستة آلاف مليون دولار أمريكي . وأعرب وزير الخارجية الجديد بدوره عن أمله في بدأ صفحة جديدة في العلاقات الخارجية اليابانية خاصة مع كوريا الجنوبية والحلفاء الغربيين . كما أعلن السيد سايبو أوكيتا الذي مثل الحكومة في المفاوضات التجارية مع الولايات المتحدة في مناسبات عدة : أعلن عن استقائه من منصبه .

من مناصب أخرى ومن المناصب القيادية في الحزب تم استناد منصب رئيس مجلس أبحاث الشؤون السياسية في الحزب إلى أحد أعوان فوكودا وهو السيد روكوسكي تاناكا الذي كان يشغل منصب وزير التجارة والصناعة الدولية . أما منصب

السكرتير العام الجديد للحزب الحاكم .. أهم خطوات إعادة صياغة الحزب

السكرتير العام الجديد للحزب الحاكم .. أهم خطوات إعادة صياغة الحزب

السكرتير العام الجديد للحزب الحاكم .. أهم خطوات إعادة صياغة الحزب

قام رئيس الوزراء الياباني زنكو سوزوكي يوم ٣٠ نوفمبر الماضي بإجراء تعديل وزاري شمل عددا من المناصب الوزارية إضافة إلى إعادة صياغة قيادة الحزب الحاكم نفسه وذلك كله في إطار لم يخرج في شئ من التوقعات التي تنبأ بها جميع المراقبون السياسيين هنا . وكانت أهم التعديلات التي أجريت على الوزارة تتمثل في مناصبي وزارة الخارجية ووزارة التجارة والصناعة الدولية اليابانية اللذين استبدلوا كل من يوشيو سوكوراوتشي الأمين العام السابق للحزب الحاكم . وشينزو ابيه . أما من حيث المناصب القيادية في الحزب الحاكم فلان تعيين السيد نيكايو لمنصب السكرتير العام الجديد للحزب هو أهم خطوة يقوم بها رئيس الوزراء الحالي حيث ان نيكايو هو أحد المتهمين الرئيسيين في فضيحة (اللوكد) وان كان ألفت من قضية الاتهام بسبب عدم إمكانية اثبات التهمة عليه .

التغييرات والتعديلات ... ويأتي تعيين سوكوراوتشي وزيرا للخارجية خلفا لسونودا الذي يتصف بأنه من أقوى الشخصيات التي تولت هذا المنصب . أما سوكوراوتشي فعلى الرغم من كونه من السياسيين المخضرمين في اليابان إلا ان خبرته في الشؤون الدولية الخارجية لا تمثل أية أهمية خاصة حيث لم يسبق له ان تولي مثل هذا المنصب رغم انه تنقل بين عدد من المناصب في الحزب والوزارة

بقايا .. انقلاب سوفياتي في بولندا

واعتقد لوسين عن التعليق على التطورات البولندية واكتفى بقوله ان قرارات الحكومة البولندية أصبحت حليفه الآن في وضع أصبح من الصعب يمكن تحقيق مصلحته بين مراكز القوى الكبرى الثلاث في بولندا وهي الحزب والكنيسة وقبلة التضامن .

تسجيل للأحداث بين الحكومة و (التضامن) منذ انشائها

ومن بين الشخصيات التي التقى القبض عليها أعضاء في (تضامن غير مشروعة) ومسؤولون عن الإخطاء التي ارتكبت في فسيدينيات وخاصة ادوارد جيريبي السكرتير الأول السابق للحزب . ويؤثر ياروزون رئيس الوزراء السابق وزيراك غورزين ويزري وكونرادس وين زيداك وتدنوس ايز وهنم جميعا من الأعضاء السابقين في المكتب السياسي .

مباركة سوفياتية .. وحلت هذه التطورات في بولندا بمباركة لكرملين الذي - ول كان قد استبعد حتى تلك اللحظة دخلا مباشرا إلا انه لا يزال مساعدا إعطاء دفعة في سبيل فرض النظام بصورة نهائية .

وزي المراقبون الدبلوماسيون في موسكو الذين أبدوا هذه الملاحظة ان السرعة التي أعلنت بها وكالة (تس) والتلفزيون السوفياتي قرارات رئيس وزراء بولندا حين يوضح ان هذه القرارات إنما تجسد ما كانت تراقبه القيادة السوفياتية . ويالرجوع إلى الوراء يرى عدد من هؤلاء المراقبين ان المعاملات برمها - المستوحاة أساسا من أفكار الماركسيين -

بجمل جذا ان يكون التفكير قد اتجه إليها أثناء اجتماع وزراء دفاع جلف . وارسو مؤخرا في موسكو .

وزاء تحفظات لكرملين الذي يتهدد منذ عام ونصف لأسباب تتعلق بوضع الدولى الداخلي - في البيت في التصرف الواجب - فلما السيناويو للدولتين الآن يبدو انه لا يراى وهو يربح الجيش البولندي بيلي موفك كان في على حد قول المحلة - السوفياتية - نحو التمرد وتصليفة النظام الاشتراكي .

وفي سياق أعلاها ثيا انشاء جيش عسكري للخص الوطني وإلقاء القبض على عدد من (التمرد) من قبل (التضامن) أبرز أداعة موسكو بوضوح التصريحات المبطنة للجنرال ياروزونكي بشأن التحلف - السوفياتي - البولندي . ودخل هذه النقطة وايضا حول نقلة مثل تطو بولندا الاشتراكية عكست تعليقات الصحف السوفياتية خلال الأيام الأخيرة بعد قلق لكرملين البالغ . وحيثه من جراء اندلاع جدوى مساعبه ويقف على كثير من الحالات خارج الدائرة . وقت الصحف السوفياتية ان حركة قلميا لم تقل عند حد الرغبة في ان تدخل محل السلطة التشريعية والتشريعية بل تحته إلى اداته انشاء بولندا تحلف وارسو والتكويين بل والتشجيع في رسم الحدود البولندية - السوفياتية .

الغرب يتابع بقلق ويتابع الغرب الموقف البولندي بقلق . وهكذا فإن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يتابع التطورات أولا بأول بينما كان الكسندر فيغ وزير الخارجية الأمريكي تاجيل سفره من بروكسل إلى تركيا وفلسطين المحتلة .

وجرت اتصالات مثابة مساء لمس الاول فيما بين وزير الخارجية الأمريكية ووزيرة خارجية بريطانيا وفرنسا . وأعلنت وزارة الخارجية الأمريكية انها لم تتلق أية بيانات عن تحركات القوات السوفياتية في بولندا .

واستعدت الحكومة الأمريكية للشي تشكلت أوروبا خلافا لموقف الموف . وموظفي وزارة الخارجية لخدمة إلى مكتبهم . وقال حلق بلسان الوزارة ان الخارجية الأمريكية كتبت على اتصال مع الحكومة البولندية من خلال نائب الرئيس جورج بوش ونائب وزير الخارجية وليام كالدويل ووزير الدفاع كلسر واينبرجر . كما كتبت على اتصال بالسفارة الأمريكية في وارسو .

وقال واينبرجر قبل مغادرته لندن إلى واشنطن لمس انه يشعر بقلق شديد حيال الموقف في بولندا . وأضاف واينبرجر ان : «موقفا من هذا القبيل يشع دافيا بالخطورة .. وأوضح انه يبدو انه لم تحدث حتى الآن د مطابقة عسكرية سوفياتية . في الإحداث الزاهية .

وقال وزير الدفاع الأمريكي . كنت أمل ان اتخذ الإحداث مثل هذا التحوّل . وسيعقد اجتماع خاص لمجلس حلف الأطلسي اليوم - الاثنين - في بروكسل ليبحث الموقف . وقال مصدر فلسطيني انه لا كانت دعوة لمجلس لاجتماع لمس لم تتم فلهذا لم لا تم تحدث حتى الآن إشارة لتدخل سوفيلى في بولندا .

وأضاف المصدر انه يسود الاعتقاد في جوالفح في الأطلسي انهم يرجح ان يجبروا الكسندر فيغ وزير الخارجية الأمريكي - الذي أرجا سفره من بروكسل - اجتماع مجلس حلف اليوم . وفي كونهن قل محدث بلسان البحرية الديمقراطية ان زواقي حربية صغيرة تكعب لانسول الديمقراطية في المنطقة بين الساحل البولندي وجزيرة بونديوم الديمقراطية على بحر البلطيق .

ورغم من ذلك فإن وزير الخارجية الديمقراطي غيلد فليمنج في حديثه لوكالة الانباء في الاتصالات المنسجمة مع السياسة الخارجية في وارسو وأوضح ان الوضع مازال في المصاحبة البولندية على المسكرين يجرؤون في الخارج .

الرياض في المغرب

الحكومة المغربية .. تبذل كل جهودها لإساعة الرفاه الوطني والرخاء الاقتصادي .. وزير لطيف أمام رعاية الفسة عرض مشروع الميزانية عامه البرلمان .. ورئيس الوزراء يؤكد: الصحافة الأجنبية أعطت له الاضطرابات الجامعية صورة مغايرة للواقع



الحسن الثاني



المعطي بوعبيد

الرياض - خلاص (ب) (الرياض) : تواجه المملكة المغربية هذه الأيام جملة من التحديات من قبل اطراف خارجية وداخلية غايتها تمرير وحدة المغرب وإضافة التضال . هذه هي الفكرة الرئيسية التي حاول السيد المعطي بوعبيد الوزير الأول شرحها يوم (الخميس) الماضي أمام البرلمان المغربي . وعاب على الصحافة الأجنبية التي أعطت للاضطرابات الجامعية شكلا مغايرا لحقيقة الوضع .. ذكرت فيه ان الحكومة تقدم ٢٠ مليون درهم يوميا لمفائدة التعليم .. وأيضاً ضمن سياسة وزير التعليم المغربي ان الحكومة وجدت نفسها مضطرة إلى إيجاد (حراس) يساهمون على سير التعليم في مرحلته العليا والحيولة من حدوث الاضطرابات . وحرصا من المغرب على وحدته أعلن أمام البرلمان المغربي في (جلسة الخميس) وزير المالية السيد عبد الطيف الجاهري ان مشروع قانون المالية للعام الجديد اعلى الاجنح للوسائل الدفاع الوطني وضعت على ثمة الدفاع عن الوطن والسيادة البشرية وتمكينه من القيام بواجبه ويلبغ الاهداف الاقتصادية والاجتماعية التي تنطج إلى تحقيقها الحكومة . وأوضح الوزير المغربي ان حجم الاستثمارات والمصاريف العادية المدرجة في مشروع قانون المالية الجديد تحت الاعتماد على الامكانات الذاتية ونك بالقياس إلى عيه ديوان الخارجية وللأوضاع الحالية في العالم التي ينتظر ان تزداد حدة . وأضاف ان الحكومة المغربية قررت رغم كل ذلك عدم الزيادة خلال المراقبة على أسعار المواد التي تستهلكها فئات المواطنين القاطنين بالاريايف . وأوضح وزير الخارجية المغربي ان حجم الاعتمادات المزمع صرفها في العام الجديد لمفائدة صندوق التوظيفات او التحملات المشتركة . هذا

رسالة

الرباط  
من  
فتحي  
ابن  
أحمد  
عبد  
السراق

الرباط - خلاص (ب) (الرياض) : تواجه المملكة المغربية هذه الأيام جملة من التحديات من قبل اطراف خارجية وداخلية غايتها تمرير وحدة المغرب وإضافة التضال . هذه هي الفكرة الرئيسية التي حاول السيد المعطي بوعبيد الوزير الأول شرحها يوم (الخميس) الماضي أمام البرلمان المغربي . وعاب على الصحافة الأجنبية التي أعطت للاضطرابات الجامعية شكلا مغايرا لحقيقة الوضع .. ذكرت فيه ان الحكومة تقدم ٢٠ مليون درهم يوميا لمفائدة التعليم .. وأيضاً ضمن سياسة وزير التعليم المغربي ان الحكومة وجدت نفسها مضطرة إلى إيجاد (حراس) يساهمون على سير التعليم في مرحلته العليا والحيولة من حدوث الاضطرابات . وحرصا من المغرب على وحدته أعلن أمام البرلمان المغربي في (جلسة الخميس) وزير المالية السيد عبد الطيف الجاهري ان مشروع قانون المالية للعام الجديد اعلى الاجنح للوسائل الدفاع الوطني وضعت على ثمة الدفاع عن الوطن والسيادة البشرية وتمكينه من القيام بواجبه ويلبغ الاهداف الاقتصادية والاجتماعية التي تنطج إلى تحقيقها الحكومة . وأوضح الوزير المغربي ان حجم الاستثمارات والمصاريف العادية المدرجة في مشروع قانون المالية الجديد تحت الاعتماد على الامكانات الذاتية ونك بالقياس إلى عيه ديوان الخارجية وللأوضاع الحالية في العالم التي ينتظر ان تزداد حدة . وأضاف ان الحكومة المغربية قررت رغم كل ذلك عدم الزيادة خلال المراقبة على أسعار المواد التي تستهلكها فئات المواطنين القاطنين بالاريايف . وأوضح وزير الخارجية المغربي ان حجم الاعتمادات المزمع صرفها في العام الجديد لمفائدة صندوق التوظيفات او التحملات المشتركة . هذا



# فشل القمة الأوروبية

يوم الخميس الماضي كان ممثلو الدول الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة متفانين بنتائج القمة التي انعقدت في لندن. إلا أن الجو تغير فجأة يوم الجمعة بسبب تناقض المواقف حول المسائل السياسية والاقتصادية. وقد نجحت القمة في آخر الأمر في إيجاد حلول متوسطة تحل للمجموعة الأوروبية حدا أدنى من التنسيق بين المواقف المتناقضة.



تقصر

وبعد الغداء الذي جمع رؤساء الدول والحكومات الأوروبية حول مائدة ملكة بريطانيا في قصر باكنغهام، أعيدت الكلمة إلى رئيس وزراء اليونان الجديد، الاشتراكي بانديريو.

والجدير بالذكر أن بانديريو صرح خلال حملته الانتخابية أن بلاده تعتزم الانسحاب من السوق الأوروبية المشتركة. وقد طالب عند اللقاء كلمته أمام القادة الأوروبيين أن تحظى اليونان بوضعية خاصة في إطار المجموعة الأوروبية لكي تتمتع بأكثر ما يمكن من الضمانات للحفاظ على اقتصادها الهش.

وقد استمعت السيدة ثلاثي رئيسة القمة إلى كلمة نظيرها اليوناني باهتمام ولكنها لم ترد عليه. وماذا كان لها أن تجيب صحيح أن اليونان لم تكن مجبرة على الدخول في السوق الأوروبية المشتركة. لكنها أثنى موجودة فعلا في السوق ووضعتها الاقتصادية صعبة في الواقع وباعتبارها عضوا في العائلة الأوروبية. فمن واجب الدول التسع أن تتحمل مشاكلها. كما أنه من الضروري أن تتحمل المجموعة الأوروبية مصالح الأعضاء المتضررة والتي تتباعد يوما بعد يوم تبعاً للآزمة الاقتصادية التي تزعزع أوروبا الغربية هذا.

ان الجميع متفقون على نقطة واحدة على الأقل: ألا وهي الحفاظ على السوق الأوروبية. فقد تمكنت

السيدة ثلاثي رئيسة القمة إلى كلمة نظيرها اليوناني باهتمام ولكنها لم ترد عليه. وماذا كان لها أن تجيب صحيح أن اليونان لم تكن مجبرة على الدخول في السوق الأوروبية المشتركة. لكنها أثنى موجودة فعلا في السوق ووضعتها الاقتصادية صعبة في الواقع وباعتبارها عضوا في العائلة الأوروبية. فمن واجب الدول التسع أن تتحمل مشاكلها. كما أنه من الضروري أن تتحمل المجموعة الأوروبية مصالح الأعضاء المتضررة والتي تتباعد يوما بعد يوم تبعاً للآزمة الاقتصادية التي تزعزع أوروبا الغربية هذا.

## دول أوروبية

# التقارب الاستراتيجي - الياباني

تبدى استراتيجيا هذه الأيام مزيداً من التقارب مع اليابان وتتحقق ذلك من ازدياد عدد بعثات الشلبي والعلاقات التجارية بين البلدين وقد كان هذا التقارب صعب التحقق قبل حقبة أو حقبتين من الزمن.

البلدين مرده لعمق حجم التجارة الكبير بينهما حتى غدا اقتصاد كل دولتهما لا يحقق نموًا اقتصاديًا لعمق اقتصاد البلد الآخر. فاللذان الاقتصادي الياباني ما كان ليحقق معجزة الاقتصادية الكبرى لو لا الموارد الطبيعية الضخمة التي تعد بها استراتيجيا.

ان استراتيجيا تتفرد من دون كافة البلدان بوجود مصادر طبيعية ضخمة بها مرقوة بنظام تباين تجاري حر وعدد قليل من السكان لا يتجاوز ١٤ مليون نسمة ولا يتجاوزن إلا الجزء يسير من هذه الموارد.

وفي نفس الوقت فإن استراتيجيا ماكانت لتعيش هذا الازدهار الكبير لجهة استغلال مواردها الطبيعية لولا وجود العمل الياباني الضخم وذي الشبنة الزائدة لا يكتفي من الموارد مما يتيح لاستراتيجيا سبلا لا ينقطع من الأموال لتمويل استثمارات مناجمها ومعدنها الصناعية ومرفأها وسككها الحديدية لفترة طويلة مقلية. ان الفضل يعود لليابانيين بدءاً من مطلع حقبة الستينات في دفع استراتيجيا إلى استثمار قطاع مناجمها الضخم مما مكن اليابان في نفس الوقت من بناء امبراطوريتها الصناعية. اما اليوم فإن اليابان تنوي دخول ميدان استثمار ثروات الغاز الطبيعي الضخمة في شمل غرب استراتيجيا. ويستعد عدد من الشركات اليابانية لتوقيع عقود لشراء ٦ مليون طن من الغاز السائل سنوياً لمدة تناهز العشرين سنة القادمة.

## ١٠ بلايين دولار

يتمتع ميزان التجارة الاستراتيجي بفائض مالي ضخم ناجم من معقلته عن تجارة كانبيرا مع اليابان. وفي عام ١٩٨٠ ارتفع هذا الفائض إلى ١٠٣٧٧ مليون دولار بعد أن كان ٢٠٠٠ مليون دولار فقط عام ١٩٧٠ ونحو نصف بليون دولار عام ١٩٦٠. وكل عام منذ نحو عشرين سنة ماضية يتضاعف حجم التصديرات الاستراتيجية لليابان باستمرار. اما حجم تصديراتها الحالي لليابان فيناهز حجم تصديراتها لأوروبا وأمريكا معاً. وهذا انعكاس واضح للآلة السابقة عندما كانت تصديرات استراتيجيا وفقاً على أمريكا وبريطانيا تقريباً. هذا وتعتد اليابان الآن على استيراد ٥٠٪ من حاجتها من خردة الحديد و ٤٥٪ من حاجتها من الفحم و ٧٠٪ من حاجتها من اليوكسيت من استراتيجيا كما تستورد منها أيضاً كميات كبيرة من اللحوم والاصواف والاملاح والسكر.

## العلاقة السياسية

يقول /بيتر درايسديل وهو متخصص في شؤون اليابان بجامعة استراتيجيا الوطنية في كانبيرا: (ان استراتيجيا ذات مصلحة وطنية كبيرة في الوقوف إلى جانب اليابان في المحافل الدولية حيث وجهت نظراً لاتفاق بالضرورة دائماً مع وجهات نظر أمريكا، ويضيف درايسديل: ان وجهات النظر الاقتصادية الاستراتيجي مقرون بالعمق الاقتصادي الياباني فاليابان واستراتيجيا سيجعلان على معظم المشاكل الاقتصادية. فحين يهتما مثلاً ان يستمر سيل



سوزوكي

السيارات بالتدقيق من اليابان - بشرط ان لايعرج على استراتيجيا ولكن استراتيجيا تستورد مواد مصنعة يابانية عديدة أخرى بالرغم من الحماية التي تطبقها. ويقول دبلوماسي ياباني يعمل في كانبيرا: ان العلاقة الطيبة بين اليابان واستراتيجيا ستكون في صالح أمريكا لأنها تستجمل السوفيات يحسبون حساباً لهذا التحالف).

الا ان آخرين يقللون من أهمية هذا التقارب استراتيجيا لأن أيا من اليابان واستراتيجيا لم تقدر حتى الآن زيادة تسليحها للدفاع عن نفسها حيال خطر التهديد السوفياتي فكيف بالدفاع عن الدولة الأخرى.

من جهة ثانية فالخلافات الثقافية لاتزال كبيرة بين البلدين كما ان الاستراتيجيين لايزالون يعيدون عن فهم اليابان وشعبها تماماً. اما الصحف الاستراتيجي فتقود مساحات ضيقة لتناهي اليابان بالرغم من وجود بعض مراسليها في تلك البلاد. ويشكر رجال الاعمال الاستراتيجيين من وسائل رجال الأعمال اليابانيين وبعضهم يتهمونهم بالاستعمار الاقتصادي كما جاء في تصريح لأحد مدراء المنجم في استراتيجيا من أن اليابانيين يتأثرون إلى البلاد الاستراتيجية وكأنها منجم لهم وحين من قبلهم ردة فعل استراتيجي على الاستغلال والصلف الياباني.

ولعل وراء هذا الاستعلاء تكمن فكرة ان استراتيجيا بحاجة لليابان بأكثر من حاجة اليابان لها. الا ان العلاقة الاقتصادية ليست هينة في رسم مستقبل التقارب بين الشعبين. ولهذا السبب يحاول البلدان الآن تجاوز خلافهما والقيام ببرنامج تعارف مشترك بين شعبيهما. ولغرض تسهيل الزيارات بين شعبي البلدين قامت الحكومتان خلال العام الماضي بتوقيع اتفاق سياحي تم بموجبه تخفيض شن ذكاكر السفر الجوية بين البلدين إلى النصف.

ولهذا السبب أيضاً تتدفق زوجة سفير اليابان في استراتيجيا لتنظيم الرحلات الجماعية الاستراتيجية إلى قرى السليحة اليابانية المتدنية الكلفة، وتقول ان هدفها تعميق الصلات الشخصية والاقتصادية والثقافية بين شعبي البلدين.

# تعدد الأحزاب وراء تدهور الاقتصاد الأمريكي

سيطر العمل والمشكلات الاقتصادية على حملة الانتخابات التشريعية التي جرت قبل موعدها في الدائيمرل في الثامن من ديسمبر الحالي. ويأتي هذا الاستفتاء بعد ثلاثة أسابيع من انتخابات الاقاليم والمديريات التي أدت إلى تفوق اليسار الاشتراكي الديمقراطي عن السلطة وتقدم طفيف للمحافظين واليمينيين.

الذين يحظون بالتحديد والمرونة - يكفلون صيغة الاستقرار. وذلك أيضاً لأن الدائيمرل مجتمع لا مركزي حيث تتمتع الاقصية والمحافظة بقدر كبير من الاستقلال. وبعبارة أخرى فإنه اذا كانت السلطة المركزية ضعيفة ومتفرقة فإن المجتمع يواصل سيره بطريقة عادية، وبالإضافة إلى ذلك فإنه ينبغي الأخذ في الاعتبار أيضاً قوة المنظمات المهنية والنقابات التي تضم ما بين ٨٥ و ٨٠٪ من العاملين هؤلاء تقع عليهم مسؤولية كبيرة ليس فحسب تجاه أعضائهم ولكن أيضاً تجاه الاقتصاد الوطني. ومنذ الانتخابات الأخيرة التي جرت في أكتوبر ١٩٧٨ تعتبر الحكومة الاشتراكية الديمقراطية على ثلاث تشكيلات من الوسط: الديمقراطي الوسط، الليبراليين، المسيحيين الشيعيين، إلا ان التعاون الصعب قد أدى في النهاية إلى إصدار مشروع يرمي إلى انعاش الاستثمارات والقضاء على البطالة المتزايدة.

ان ضعف السلطة السياسية يثير قلق الكثير من الاوساط الصناعية والمالية التي يكاد يحدها العمل وان كان وهما - في رغبة تحالف كبير من اقلية الأربعة احزاب القديمة: الاشتراكيون الديمقراطيون، الراديكاليون، المحافظون، والرادكاليون. ويكون هذا التحالف قادراً على اتخاذ اجراءات وفرضها. وفي الحقيقة ان الوضع الاقتصادي في الدائيمرل قلما يبدو براقاً. وكان للصناعات البيرويتية ارتفاعاً ملموساً على اليد الذي لم يكن لديه مصادر خاصة من الطاقة. فارتفعت البطالة وازداد عجز الحسابات الخارجية والدين الاجنبي والمجز

الذين يحظون بالتحديد والمرونة - يكفلون صيغة الاستقرار. وذلك أيضاً لأن الدائيمرل مجتمع لا مركزي حيث تتمتع الاقصية والمحافظة بقدر كبير من الاستقلال. وبعبارة أخرى فإنه اذا كانت السلطة المركزية ضعيفة ومتفرقة فإن المجتمع يواصل سيره بطريقة عادية، وبالإضافة إلى ذلك فإنه ينبغي الأخذ في الاعتبار أيضاً قوة المنظمات المهنية والنقابات التي تضم ما بين ٨٥ و ٨٠٪ من العاملين هؤلاء تقع عليهم مسؤولية كبيرة ليس فحسب تجاه أعضائهم ولكن أيضاً تجاه الاقتصاد الوطني. ومنذ الانتخابات الأخيرة التي جرت في أكتوبر ١٩٧٨ تعتبر الحكومة الاشتراكية الديمقراطية على ثلاث تشكيلات من الوسط: الديمقراطي الوسط، الليبراليين، المسيحيين الشيعيين، إلا ان التعاون الصعب قد أدى في النهاية إلى إصدار مشروع يرمي إلى انعاش الاستثمارات والقضاء على البطالة المتزايدة.

ان ضعف السلطة السياسية يثير قلق الكثير من الاوساط الصناعية والمالية التي يكاد يحدها العمل وان كان وهما - في رغبة تحالف كبير من اقلية الأربعة احزاب القديمة: الاشتراكيون الديمقراطيون، الراديكاليون، المحافظون، والرادكاليون. ويكون هذا التحالف قادراً على اتخاذ اجراءات وفرضها. وفي الحقيقة ان الوضع الاقتصادي في الدائيمرل قلما يبدو براقاً. وكان للصناعات البيرويتية ارتفاعاً ملموساً على اليد الذي لم يكن لديه مصادر خاصة من الطاقة. فارتفعت البطالة وازداد عجز الحسابات الخارجية والدين الاجنبي والمجز

## أوروبا ودور الدول العظمى

هل تستطيع السوق الأوروبية المشتركة، التي اخفقت في التوصل إلى اتفاق بشأن سياسة الصيد أو حل أزمة البطالة المتفشية في الدول الأعضاء، ان تتجنى في لعب دور الدول الكبرى؟

كان هذا هو السؤال المحرج الذي واجهه زعماء دول السوق ووزراء خارجيتهم في مؤتمر قمة السوق الذي عقد مؤخراً في لندن. وفي الآونة الأخيرة ابدت دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية رغبة شديدة للاشتراك في تصميم السياسة الدولية. ومع ان دول السوق اعلنت مؤخرًا موافقتها على الاشتراك في قوة سيئة متعددة الجنسيات الا انه من المتوقع ان ترفض بعض الدول الأعضاء الأخرى ذلك.

وبعود السبب في هذا الى ان الدول العشر تصر على تنفيذ افكارها ومقرراتها الخاصة فيما يتعلق بإزمة الشرق الأوسط بعيداً عن الضغوط الأمريكية. وترتد دول السوق ان تذهب إلى ابعاد من ذلك لتكون سياسة خارجية مستقلة لدول المجموعة. ولعل المستشار الألماني هيلموت شميدت قد بحث مع رئيس الوزراء الايطالي في لندن السياسة الخارجية لدول السوق كخطة جديدة على طريق تشكيل اتحاد أوروبي يضم دول أوروبا الغربية. أما زعماء الدائيمرل فلا يبدون رغبة في رؤية دول السوق تقوم بدور فعال لهذه الدرجة في القضايا الدولية اذ انهم يرون انهم لا يستطيعون ان يتفهموا دورهم في ان يكون لدى الدول الأعضاء في السوق القدرة على اتباع سياسة مستقلة في مجالات الأمن بدون ان يكون لهذه الدول سياسة دفاعية مستقلة. وإذا حدث هذا فقلما هو مستقبل حلف الناتو؟ اما ان تتجه دول أوروبا الغربية إلى اتباع سياسة تروية مستقلة عن واشنطن وهذا لا يتفق مع افكار حركة السلام المعارضة للسلطة النووية أو تميل نحو الحياد في موقفها دون ان تتحيز لواشنطن أو تعادي موسكو. والحقيقة ان الدول العشر ابدت حماساً شديداً لاتفاق الرئيس الأمريكي رونالد ريغان الخاص بخلاص أوروبا الغربية من الصواريخ النووية اذا وافقت موسكو على ازالة صواريخها النووية من أوروبا الشرقية الا ان هذه الدول لاتزال تنتظر بفارغ الصبر الاسلوب الذي سيتبعه كل طرف في مفاوضات جنيف.

ومن المتوقع ان تكون معظم دول السوق أكثر سعادة اذ لم تستثن واشنطن المنظمة النووية والبحرية والجوية من المفاوضات الى ان يتم التوصل إلى اتفاقية صريحة بشأن الصواريخ النووية متوسطة المدى. ويتوقع الاوساط الغربية ان يقوم الرئيس ريغان الذي يهتم بوحدة دول السوق في سياستها الخارجية ان يستجيب لمطالب الحلفاء.

وهناك احتمالات أخرى تقيد بأن الولايات المتحدة قد تقتنع بالعنق الأوروبي الذي تصر عليه في نقاشها لازمة الشرق الأوسط الا ان المهم بالنسبة لواشنطن هو ما تريد ان تفعله دول السوق في المبادرة الأوروبية المقترحة لاحتلال السلام في المنطقة. ويواصل صرار دول السوق المشتركة على المبادرة الأوروبية ودعوة اسرائيل للاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحيد للفلسطينيين واشراك المنظمة في اية مفاوضات قائمة حول الشرق الأوسط. وسط هذا كله تتسارع الاوساط الغربية: الى أي مدى يمكن لدول السوق ان تستمر في لعب هذا الدور الذي تبتناه في العادة إحدى الدولتين العظيمتين؟

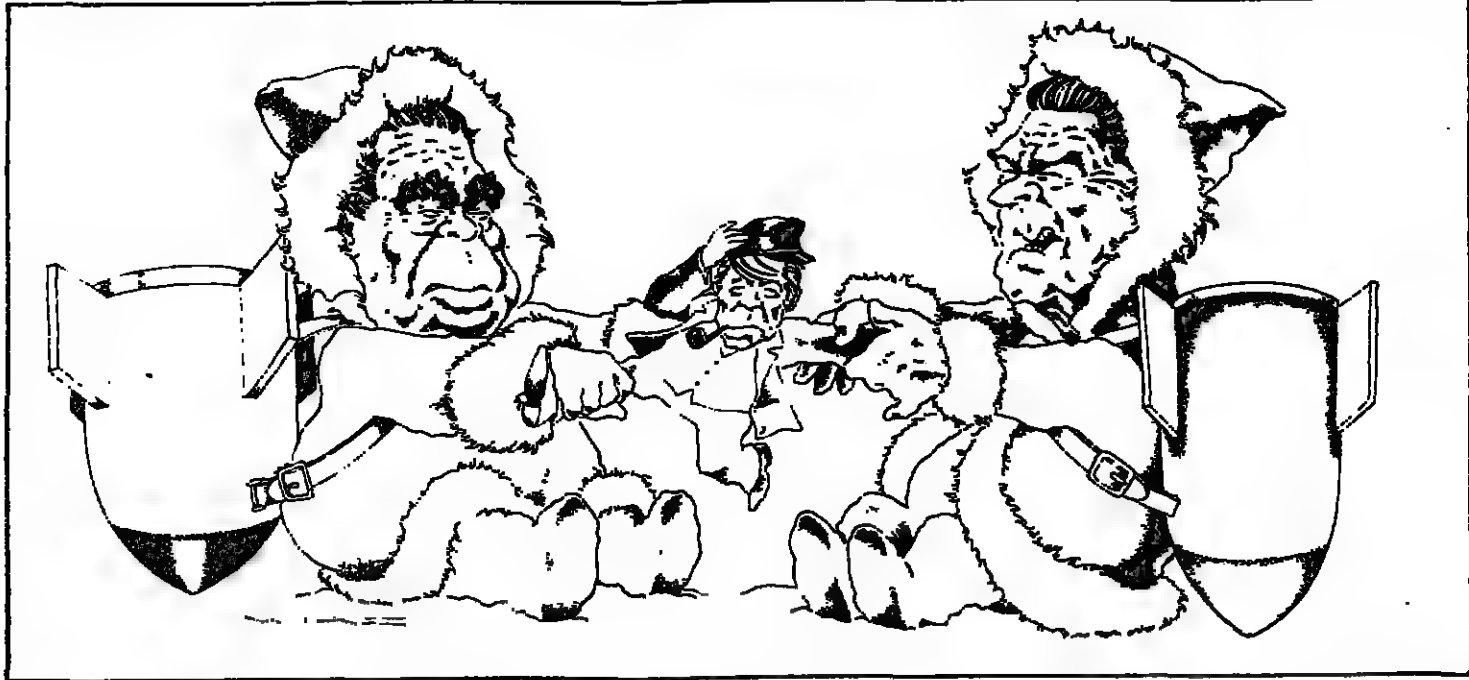
ان الاجابة عن هذا السؤال تعتمد على مدى تلج دول السوق في وضع سياسة اقتصادية قوية تعطيها في صف الدول العظمى. ولهذا السبب نجد ان بريطانيا تصدر دائماً على التوصل إلى اتفاقية بشأن اجراء اصلاحات على ميزانية السوق ووضع سياسة اقتصادية زراعية مشتركة.

الذين يحظون بالتحديد والمرونة - يكفلون صيغة الاستقرار. وذلك أيضاً لأن الدائيمرل مجتمع لا مركزي حيث تتمتع الاقصية والمحافظة بقدر كبير من الاستقلال. وبعبارة أخرى فإنه اذا كانت السلطة المركزية ضعيفة ومتفرقة فإن المجتمع يواصل سيره بطريقة عادية، وبالإضافة إلى ذلك فإنه ينبغي الأخذ في الاعتبار أيضاً قوة المنظمات المهنية والنقابات التي تضم ما بين ٨٥ و ٨٠٪ من العاملين هؤلاء تقع عليهم مسؤولية كبيرة ليس فحسب تجاه أعضائهم ولكن أيضاً تجاه الاقتصاد الوطني. ومنذ الانتخابات الأخيرة التي جرت في أكتوبر ١٩٧٨ تعتبر الحكومة الاشتراكية الديمقراطية على ثلاث تشكيلات من الوسط: الديمقراطي الوسط، الليبراليين، المسيحيين الشيعيين، إلا ان التعاون الصعب قد أدى في النهاية إلى إصدار مشروع يرمي إلى انعاش الاستثمارات والقضاء على البطالة المتزايدة.



## لوبيات

## أوروبا بين فكي الكماشة الصاروخية



الطلة الكماشة

اتفاقيات ساليت المبرمة سنة ١٩٧٢ هذا التوازن الجديد .

وفي سنة ١٩٧٥ ، طور الاتحاد السوفياتي اسلحة جديدة ذات مدى متوسط (أي قادرة على تحطيم أوروبا من غير المساس بالولايات المتحدة) بواسطة الطائرات المقاتلة من طراز باكفير والصاروخ الشهيرة (س-٢٠) . والنسبة لأوروبا فإن هذه الأسلحة تمثل تهديدا نوعيا جديدا ، لا من حيث تفوقها التكنولوجي فحسب بل لأن أمريكا غير قادرة فعليا لتصدي لهذا الخطر الداهم .

ولعل أول من انتبه إلى خطورة الوضع هو المستشار الألماني شميدت الذي وضع في خطبه له أمام المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية بلندن أمريكا أمام مسئولياتها وطلب بتحديد الترسانة الاستراتيجية للعالمين .

وخلال مفاوضات ساليت ٢ حاول هنري كيسنجر تحديد الأسلحة التكتيكية التي بحوزة الصواريخ (س-٢٠) وطائرات صواريخ (س-٢٠) مقابل الصواريخ الأمريكية القصيرة المدى . إلا أن

المباحثات باءت بالفشل الذريع . وابتداء من هذا التاريخ أعلنت منظمة الحلف الأطلسي عن عزمها تطوير أسلحتها النووية ذات المدى القصير أي زرع الصواريخ الأمريكية من طراز برشينغ ابتداء من سنة ١٩٨٢ . لكن العداء الشعبي الكبير وموجة (جنود السلام) التي اجتاحت أوروبا باكملها عوقلت مشاريع الحلف الأطلسي ، وبالتالي تركت أوروبا معرضة للصواريخ السوفياتية المصوبة إلى قلبها .

مع افتتاح المفاوضات السوفياتية حول الصواريخ المتحركة فوق القارة الأوروبية في أواخر شهر نوفمبر المنصرم فسيبدأ يدون شك فصل جديد من تاريخ الحرب العالمية الثانية . ذلك أنه لأول مرة سيجلس المعلمان على مائدة المفاوضات للمساومة على الصواريخ والأسلحة النووية المزروعة على القارة الأوروبية منذ ثلاثين سنة ، إلا أن الغالب البلى هو القارة العجوز نفسها .

والحديث عن الأسلحة التكتيكية القصيرة المدى حديث نو شجون ففي الخمسينات لم يكن الأمريكان أو السوفيات يمتلكون الصواريخ العابرة للقارات والقادرة على ضرب أراضي العدو . وكانت الاستراتيجية الأمريكية تتمثل في استعمال أوروبا كسفينة ناقة للطائرات وكمرکز متقدم لطقراتها المقاتلة وصواريخها القصيرة المدى . أن التهديد الذي كانت تمثله هذه الأسلحة على المدن السوفياتية كان رادعا للسوفيات لاستغلال تفوقهم في الأسلحة التقليدية للهجوم على أوروبا .

وفي المقابل ، كان الاتحاد السوفياتي ينشر صواريخ (س-٤) على حدوده الغربية لأوروبا حتى يجعل أوروبا الغربية (رمنية) في يده ولكي يمنع الولايات المتحدة من مهاجمة اعتبارا لتفوقها الواضح في ميدان الأسلحة النووية في ذلك العهد .

ولإيجاب أن نشفي في هذا المقام أن المستشار الألماني السابق كونراد أديناور رفض قطعيا إقامة الصواريخ النووية التكتيكية على ترابها الضاربة بمعدل عن المظلة النووية . وفي السبعينات حدث امران على غاية من الأهمية قلبا موازين القوى بين المسكرين رأسا على عقب : فقد لحق الاتحاد السوفياتي بمناقشة الأمريكي في ميدان الأسلحة الاستراتيجية . وقد جسدت

فرنسا التي كانت تعتقد في عهد الزعيم الراحل ديول أن أمريكا لن تصحب أبدا بنينويك لتأخذ باريس ولهذا السبب عملت على تطوير قوتها الضاربة بمعدل عن المظلة النووية . وفي السبعينات حدث امران على غاية من الأهمية قلبا موازين القوى بين المسكرين رأسا على عقب : فقد لحق الاتحاد السوفياتي بمناقشة الأمريكي في ميدان الأسلحة الاستراتيجية . وقد جسدت

الصاروخ التكتيكية سلاحا

يتميز بها الحكم الاشتراكي في فرنسا : فقد صرح فرنسوا ميتران في خطابه الأخير بمناسبة انعقاد قمة الفرنسية الأفريقية أنه (مقتنع تمام الاقتناع أنه لا أحد يفهم أفريقيا إلا الأفارقة أنفسهم . وهذا الاقتناع ترسخ لدي من طول معايشة مشاكل الأفارقة عندما كنت وزيرا للتعاون الدولي في حكومة الجنرال ديغول) وقد أشار الرئيس الفرنسي أيضا إلى أهمية التوازن التي اكتسبتها من جراء احتكاكه الطويل بالأفارقة . وبالطبع فإن كل هذا مجرد كلمات ولكنها نفذت إلى الصميم !!

وليس من قبيل المصادفة أن يخلق القادة الاشتراكيون جوا من الثقة مع معظم الدول الأفريقية خصوصا (التقدميين) السابقين جيسكار وحتي (المعتدلين) المتخفين من نتائج فوز اليسار الفرنسي . والملاحظ أن فرنسا لم تنس إصداقها مع التقليديين . من ذلك أنها هبت لخاسرة الكاميرون في نزاعه مع الجار القوي نيجيريا وبعد أن نجح في كسب ثقة الجميع ، فقد بدأ ميتران بأخذ بعض المبادرات ولكنه حاول تقادي التدخل العسكري الفرنسي في الشؤون الأفريقية محبذا انتهاج طرق جديدة تعتمد على احترام المبادئ والشرعية في نطاق ميثاق منظمة الوحدة الأفريقية . ففي خصوص مشكلة الصحراء الغربية مثلا ساندت فرنسا مقترحات المنظمة الأفريقية . وفي التشاد أيضا اجتاحت وراء قرارات المنظمة لإجبار ليبيا على الانسحاب . ومن ناحية أخرى قررت فرنسا الرفع من مساعداتها إلى العالم الثالث وخصوصا أفريقيا .

وسترفع العونة الاقتصادية من ٣٥ في المئة من الإنتاج الداخلي الخام إلى ٧ في المئة سنة ١٩٨٨ كما سترفع المعونة الفرنسية إلى الدول الأشد فقرا في العالم إلى ١٥ في المئة في سنة ١٩٨٥ .

على أن المساعدة الفرنسية ستأخذ طابعا مميزا ، ذلك أن الرئيس الفرنسي يعتبر أن مشكلة التلطف في العالم لا تحل بجنود دول العالم الثالث إقامة زراعات وصناعات مصدرة تعتمد أساسا على تكنولوجيا غير ملائمة ومنجدة إلى اسواق العالم المصنع بل بتوخي تطوير الزراعة والصناعة على أساس التكنيز على المصادر الطبيعية والبشرية . يهدف لطمسة الأروحية للاحتياجات الأساسية للمواطنين ولاشك أن هذا التصور مطابق لروح قمة لاغوس الذي تبنته منظمة الوحدة الأفريقية سنة ١٩٨٠ .

وغنى عن البيان أن القادة الاشتراكيين محققين في التكنيز على هذا الشكل الجديد . كما التعاون مع دول العالم الثالث . كما أنهم محققون في التكنيز بأهمية حقوق الإنسان في أمريكا اللاتينية ، ذلك أن الديمقراطية لا تجزأ وليست حكرا على الدول الغربية وحدها .

ولكن التلطف الديمقراطي يصطدم بالواقع الاقتصادي المرير ، ذلك أن فرنسا مضطرة بحكم الأوضاع الاقتصادية العالمية إلى التعامل مع أنظمة لا شعبية خصوصا إفريقيا تجمع بالأنظمة الدكتاتورية الفوضوية فهل تتقلب الواقعة والمصالح المؤقتة في روح الأخاء والتعاون البناء ؟ أم سيشهد العالم قيام علاقات جديدة على أساس التوازن والترايب العضوي الوثيق بين شمال الكرة الأرضية وجنوبها ؟

## عدم توازن القوى .. قضية شائعة

ومدى التقدم الذي أحرزته . ويرى المراقبون أن هذا القرار الذي يوحى برما يعني أن المفاوضات ستطول وقد تستمر لبضعة أشهر .

وليس من المتوقع أن يعمل هذا الرجل على بيع مقومات الأمن الأوروبي للروس ، ولذلك فإن اختياره لهذه المهمة يعكس موقف الرئيس الأمريكي رونالد ريجان الثابت والمرضي لحلفاء واشنطن .

ويجوز أن يكون هذا الرجل يسعى لنشر أي دعوة فرنسية وبريطانية لاشتراك قواتها النووية في المفاوضات وستجيب قدر الإمكان جعل هذه القوات موضع مساومة مع السوفيات ومما لا شك فيه أن السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيفرضان أي اقتراح سوفياتي بهذا الخصوص ولكن لا مجال للاتحاد السوفياتي أن يتجنب

أن الشيء الوحيد الذي عرفناه حتى الآن عن المفاوضات النووية بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية هو أن الطرفين اتفقا على أن لا يتم الإعلان عن أية تفاصيل تتعلق بهذه المفاوضات

والذي تعرفه الآن على أي حال هو فقط نقطة البداية التي دخل كل طرف من خلالها إلى مائدة المفاوضات والطريقة التي تم من خلالها ترتيب عقد هذه المحادثات بين المفاوضات الأمريكية والسوفياتية .

وتشير الإحصائيات العسكرية الحديثة أن حلف وارسو يملك في أوروبا وجنوبا ٤٥٠ صاروخا نوويا بعيد المدى من طراز اس اس ٢٠ واس اس ٤ واس اس ٥ و ٣٥٠ طائرة قاذفة بعيدة المدى ٦٥٠ صاروخا متوسط المدى ١٨ صاروخا بعيد المدى فرنسية الصنع من طراز اس ٢ واس ٣ مع ٢٦ طائرة قاذفة بعيدة المدى ١٨ صاروخا متوسط المدى ٧٠٠ طائرة متوسط المدى أيضا . وهذه الإحصائيات تفوق كثيرا لصالح الاتحاد السوفياتي في أوروبا وخاصة في مجال الصواريخ بعيدة المدى من طراز اس اس ٢٠ والموجبة بكاملها تقريبا إلى الأهداف الاستراتيجية الغربية .

وتقول هذه الإحصائيات أن الصواريخ السوفياتية من أحدث التصاريح التي عرفت حتى الآن فكل واحد منها مزود بثلاثة رؤوس نووية تستطيع أن تضرب عتق لندن وواشنطن في آن واحد وبمجرد الضغط على (زر) واحد . كما أن مدى هذه الصواريخ يصل إلى ٣٠٠٠ ميل ويمتلكها الجيدة أنها متحركة من الصعب تحديد موقع ثابت لها لضربها وتعمل على هذه الصواريخ ويطارتها للخروج من الحدود السوفياتية إلى مواقعها فلا تزيد عن شهر .

وامام هذا الخطر نجد دول أوروبا الغربية وبالذات ألمانيا الغربية التي ستكون أول ضحية لأي حرب نووية أوروبية تحت الوطمان المتحدة الأمريكية . وضع نظام صواريخ نووية جديدة في أوروبا الغربية يكون أكثر تطوراً من تلك السوفياتية أو مشابهة له في القوة على الأقل وذلك لحماية نفسها من خطر عدم الموازنة الذي يتمتع به زعماء الكرملين في المجال النووي على المسحاق الأوروبي .

ومن أجل تحقيق هذا الهدف اتخذ حلف شمال الأطلسي قرارا في عام ١٩٧٩ يقضي بوضع ٤٦٤ صاروخا ثابتا من طراز كروز النووية و ١٠٨ صواريخ من طراز برشينغ في عدد من دول الحلفاء بما فيها بريطانيا وذلك خلال السنوات الخمس من ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٨ . ولا شك أن هذا الحجم من الصواريخ النووية الأمريكية في أوروبا حتى ولو كان أقل بكثير مما تملكه روسيا هناك سيخفف الاتحاد السوفياتي لجهته تزيد على الأقل مما لو لم يكن هناك صواريخ لحلف الأطلسي . ومن هنا بدأت مفاوضات موسكو-واشنطن للمساومة على عدد الصواريخ التي سوف يمتلكها كل طرف في أوروبا ، وتقيد بعض المصادر في موسكو وواشنطن أن الروس وافقوا على إزالة الصواريخ النووية بعيدة المدى مقابل أن تتعهد أمريكا بعدم وضع نظام صواريخ كروز كروز في أوروبا .

ويشير إلى أن كان الهدف من مركزيات هو قفلا -جارية- خطر صواريخ اس اس ٢٠ . وبالتالي كانت هناك عند استعراض مسلسل اللعبة النووية مقصد التقاضيل . نجد أنه لا يوجد شيء أسهل من أن يتم تطبيق هذا الاتفاق . الجميع يعترف ذلك ولكن الحقيقة هي أن الأمريكيين يدركون تماما بأنه من الصعب عليهم إقناع الروس بتقيد وعدم إزالة صواريخ اس ٢٠ ولذلك فإن احتمال تخفيض عدد هذه الصواريخ من الجانبين يقل الخيار الانسحاب وأكثر احتمالا والذي لا تحاول دول أوروبا أن توسع نطاق إماليها إلى ما هو أبعد منه .

وتقول المصادر المطلعة في واشنطن أنه من المتوقع أن يخاول الاتحاد السوفياتي زيادة نفوذ المواضيع المبرجة في جدول الأعمال لتشمل كل قدرات حلف الناتج . والتوتر سواء كان ذلك في مجال الصواريخ النووية البرية أو البحرية أو الجوية ويبدو كأنه هذه الصواريخ -أقل- أوروبا أو جوبها والتي من شأنها أن تهدد الأهداف الاستراتيجية كبرى وارسو .

أراضي الاتحاد السوفياتي في هذه الصواريخ سبوت في هذه القوى الغربية .

## حول فرنسا

## ميتران يغازل الأفارقة

ان فرنسا تفكر وتصورات جديدة جدية بالاحترام والتقدير . ولكن المشكل يكمن في تحويل هذه الأفكار إلى الواقع الحي ملموس .

بهذه العبارات التي تحمل في طياتها بعض التشكك في قدرة فرنسا على الوفاء بوعداتها ، ألخص ديبلوماسي بارز العلاقات التي تربط فرنسا بالقارة الأفريقية .

ولاحظ المراقبين السياسيين أن فرانسوا ميتران دافع بضراوة عن مصالح العالم الثالث في قمة كانكون المنعقدة في الشهر الفارط وقد اقترحات ملموسة في خصوص التضامن بين الشمال والجنوب ، وفي نفس

المدى تعهد الرئيس الفرنسي بالدفاع عن راية الحرية في أمريكا اللاتينية ، ولكن نظرا للنفوذ المحدود الذي تحظى به فرنسا في هذه المنطقة من العالم فمن المنتظر أن تبقى خطب ميتران صيحة في واد !!

لكن في أقل من أسبوع برز ضعف الديبلوماسية الفرنسية الجديدة وأضحى جليا لأنها لا تمتلك الوسائل الكفيلة بتحقيق مشاريعها ، ولكنه من الممكن أن تلاحق الجهود الفرنسية صدى طيبا في أفريقيا . ذلك أن نفوذ فرنسا القوي -على الأقل في جانب كبير من القارة - والتاريخ والمصالح المشتركة يسهلها أن تساهم مساهمة جدية في التأثير على مسار الأحداث في القارة السمراء .

ومما يقوى موقف فرنسا (الحساسية الأفريقية) التي



ميتران

## صدى لأمير

## نجمت بريطانيا .. حيث كانت متوقفا أن تفشل

أنهى زعماء دول السوق الأوروبية المشتركة مؤتمرهم الأخير في لندن وبحوثا العديد من القضايا المتعلقة بالسوق إلا أن مؤتمرهم هذا جاء دلالة على انتهاء فترة رئاسة بريطانيا للدول العشر والتي استمرت طوال الأشهر الستة الماضية . حيث أن دور بريطانيا لرئاسة السوق مرة أخرى لن يتم قبل النصف الثاني من هذا العقد فإن الشعب البريطاني يتسائل عما استطاعت حكومته أن تحققة وما عجزت عن تحقيقه خلال هذه الأشهر الستة .

وحول سؤال تم توجيهه للسيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء ومبعوث وزير الخارجية البريطاني في أول شهر تموز بإيعاز المناضلي قبل أن تبدأ فترة رئاسة بريطانيا للسوق ويخلق ما يتوقعه الحكومة البريطانية وما تأمل تحقيقه خلال هذه الفترة أجابت السيدة تاتشر أنها تحاول أن تخفف من التزامات بلادها تجاه ميزانية السوق الأوروبية المشتركة وخلال هذا الاجتماع الأخير وعلى الرغم من أن المؤتمر عقد في بلادها إلا أنها ظلت مصررة على رأيها للوصول إلى هدفها ولكن بدون جدوى . وقد حاولت السيدة تاتشر خلال المؤتمر ربط خصتها في ميزانية السوق بمدى قدرة بلادها على الدفع . ويقول المسؤولون البريطانيون أن هذا التشدد من السيدة تاتشر لم يجد نفعاً ولم تستطع بريطانيا حتى تحديد الخطوط العريضة لمطالبتها التي من غير المتوقع أن تجد أذنا صاغية من بقية دول السوق . ويضيف المسؤولون في لندن أن اللورد كازينغ وزير الخارجية أدرك هذه الحقيقة فبدأ يتعد عن مناقشات السوق ومشاهدة بريطانيا في الميزانية وبالتالي حاول ربط نفسه بمهمات سياسية وعلى رأسها الأزمة الاقتصادية وقضية الشرق الأوسط .

ويلاحظ أنه لم يكن كازينغ يتوقع أن يحل أزمة الشرق الأوسط أو الأزمة الاقتصادية خلال المدة القصيرة التي أمضاها كرئيس لمجلس السوق المشتركة إلا أن الهدف من مهمته كما يقول كان تقوية وجهات النظر بين الأطراف المعنية في النزاعين . وفيما يتعلق بالشرق الأوسط كان كازينغ يهدف إلى جعل إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية أقرب إلى الاعتراف ببعضهما البعض كطرفين يتسعين في النزاع .

النزاع وركزي عهده على مشروع السلام السعودي والمبادرة الأوروبية . وفي نفس الوقت كان كازينغ يركز على الخلافات بين دول السوق والولايات المتحدة الأمريكية حول الجبهة الأفريقية والشرق الأوسط .

الاعتراف ببعضهما البعض كطرفين يتسعين في النزاع . وفيما يتعلق بالشرق الأوسط كان كازينغ يهدف إلى جعل إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية أقرب إلى الاعتراف ببعضهما البعض كطرفين يتسعين في النزاع .

فرنسا ميتران تنزع حركة الاقتراحات في السوق المشتركة بينما نجد بريطانيا التي تعاني من كيرنسية بطلا فيها أقل الدول حماسا تجاه السوق المشتركة .

## أوروبا

## اليابان تماطل الغرب .. تجارياً

التجاري الياباني مع الولايات المتحدة خلال هذا العام ١٦ بليون دولار نجد أنه من الطبيعي أن يعتقد المسؤولون الأمريكيون أن مشكلتهم مع اليابان أعقد من مشكلة السوق الأوروبية المشتركة مع التجارة اليابانية ولكن اليابان تعطي الشكاوي التي توجهها دول السوق

الدول الأعضاء في السوق لا تهتم بالاستراتيجية العسكرية التي تتادي بها الولايات المتحدة وهذا هو نفس الموقف الياباني تقريبا .

ويقول السيد رونالد ريجان أن المشكلة التجارية بين واشنطن وطوكيو سوف تبدأ في الزوال بعد أن تفتح اليابان أسواقها المحلية للمنتجات الأمريكية ، وأضاف أن الوقت يمر سريعا واليابان لاتزال لم ترد على الرسالة الأمريكية التي طلبت فيها واشنطن من الحكومة اليابانية إلغاء التعرفة الجمركية لبعض البضائع . وتقول الولايات المتحدة كما قالت دول السوق من قبل ماذا على الخطوات التي سبقتها سوزوكي فسوف تواجه المعارضة والضغط من جماعة الحزب الديمقراطي الذي يعتمد على سوزوكي في التأييد إلا أنه هذه الضغوط والمطالب التي تقدمت بها واشنطن لليابان على شكل تحذير . ولعل أقوى شخص في اليابان يعارض الحد من الصادرات اليابانية هو السيد توشينو كوموتو الوزير المسؤول عن التخطيط الاقتصادي . ومع ارتفاع الغاض

اليابان تقف ضد العالم . هذه العبارة تلخص نظرة زعماء الحكومة اليابانية وهم يستمعون إلى الشكاوي المتزايدة من أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية حول الغلظ في الميزان التجاري الياباني الذي من المتوقع أن يزيد هذا العام ٢٥ بليون دولار . والحقيقة أنه من الخطأ أن توجه الولايات المتحدة وأوروبا اللوم لليابان لأن واشنطن ودول السوق تواجه صعوبات في بيع بضائعها في الخارج وهي ترى المنتجات اليابانية كتحتسب الأسواق الدولية ذلك لأن المستهلك يفضل في أغلب الأحيان شراء البضاعة الجيدة والرخيصة الفن .

وإذا كان هذا هو رأي السيد زينكو سوزوكي رئيس الوزراء الياباني فإنه يوضح السبب الذي يجعل قادة اليابان يؤيدون قدر الامكان اتخاذ قرار نهائي وحاسم بشأن خفض الفائض التجاري لبلادهم . ومع اختلاف الوزراء في كيفية سوزوكي حول هذا الامر قدر رئيس الوزراء اجراء تغيير في وزارته وهي حركة تتوقع الاساطير الدبلوماسية اليابانية أن يكون الهدف منها التوصل إلى واردات اليابانية تدريجيا . والمسألة الوحيدة التي أدت إلى خلاف الوزراء في الحكومة اليابانية تتعلق فيما إذا كانت بلادهم ستعمل قورا على زيادة واردات اليابان دفعة واحدة لتصل إلى خمسة بلايين دولار أو ترفض بعض القيود التجارية على واردات اليابان تدريجيا . ويبدو أن الحكومة اليابانية تتطلع إلى زيادة قوة الين الياباني في الأسواق الدولية للعملات والذي ارتفعت قيمته بنسبة ١٠٪ بالأسبوع للدول الأمريكية خلال الأسابيع الثلاثة الماضية . ويتوقع المحللون الاقتصاديون أن الين الذي يبلغ سعره الآن ٢١٥ ينًا مقابل كل دولار سيزيد إلى ١٩٥ ينًا لكل دولار خلال الأشهر القليلة الماضية وهذا

يعطي الين مزيدا من التحسن إلا أن المسؤولين اليابانيين يبدو أنهم يعارضون تدخل البنك المركزي الياباني الذي يسعى إلى تقوية الدولار لحد من شكاوي الولايات المتحدة ودول السوق المشتركة وأعراضها على زيادة الصادرات اليابانية التي عزاه سوزوكي إلى انخفاض قيمة الين في اسواق النقد الدولية خلال الأشهر القليلة الماضية .

وإذا أخفق سوزوكي في إرضاء المطالب الغربية ولو نسبيا فإن ذلك يعني أن رئيس الوزراء الياباني يتنقصه القيادة القوية . وتقول بعض المصادر الغربية أنه مهما كانت الخطوات التي سبقتها سوزوكي فسوف تواجه المعارضة والضغط من جماعة الحزب الديمقراطي الذي يعتمد على سوزوكي في التأييد إلا أنه هذه الضغوط والمطالب التي تقدمت بها واشنطن لليابان على شكل تحذير . ولعل أقوى شخص في اليابان يعارض الحد من الصادرات اليابانية هو السيد توشينو كوموتو الوزير المسؤول عن التخطيط الاقتصادي . ومع ارتفاع الغاض







\_\_\_\_\_



• الشباب يتصدر المجموعة ١، والاتحاد يهدي صدارة المجموعة "ب" لللهائي !  
• ٢٨ لهفناً و ١٥ بطاقة صفراء و ١١ لاعباً مطرودين !

الإستخدام المتكامل بين الأشكال والألوان من س. ت. ديبونت

*S.T. Dupont*  
PARIS







طبعته بمشرکہ مطابع اہل بیت علیہم السلام